Поколение



ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ

№1 (1) 2011

Тема номера:

ВЫБОР





СОДЕРЖАНИЕ

Издается по благословению Преосвященнейшего Артемия, епископа Гродненского и Волковысского

Редакция благодарит за помощь в издании журнала рабов Божьих протоиерея Арсения, иерея Вячеслава, Алексея, Анастасию, Ольгу, Юлию, Сергия, Игоря и Зельвенское, Скидельское районные благочиния и просит за них молитв



ДЕТСКАЯ ИСТИНА



Как-то утром мой сын, глядя на качающиеся от сильного ветра деревья, вдруг сказал: «Папа! Ветер превращается в краску и все деревья красит...» Ему всего-то четвертый год, но какое чуткое отношение к окружающему его миру. Впечатление собственного ребенка отразилось во мне простой и в то же время сложной истиной: внимательность – вот чего так катастрофически не хватает иногда нам. Внимательности к себе, к семье; внимательности к другу и врагу...

Внимание ко всему тому, что тебя окружает, воспитывается смолоду. Молодому человеку, у которого вся жизнь впереди, важно иметь такое качество души, как чуткость. Оно то и поможет в дальнейшем жить, «не переступая через других», творить, а не разрушать, в конце концов быть духовными, а не плотскими.

Молодость пролетает незаметно и легко. В этот период жизни мы совершаем как великие поступки, так и ошибки. Ошибаемся от рассеянной жизни. Ошибаемся, не имея верной цели своего существования. Вы спросите: «А где ее взять?» Да в своей совести! Той самой, что не потрогать и не увидеть, но которую важно найти в себе, я бы даже сказал, восстановить, так как она является врожденным представителем Божественного закона в нас.

Когда мы говорим о совести, то понимаем, что ее истоком является такой процесс, как выбор. Жизнь человека состоит из последовательной цепочки выборов различного порядка. Знаете, как язык программирования Бейсик или Паскаль. Их основной принцип состоит из набора условия «если, то, иначе». Только программу можно переписать, а вот с совестью все гораздо ответственнее, потому что речь идет о душе, ее спасении.

Выбираем во всем и всегда. Но выбор духовный требует определенных знаний и навыков. Ведь в данном случае на чаше весов добро или зло. Эти знания даны человечеству Богом в форме заповедей, содержание которых записано в Библии. Опираясь на законы Бога, человек легко отличит ложь от правды. Задача молодежи, используя заветы Создателя, понять для себя, что есть зло, а что добро, увидеть четкую границу между тем и другим.

Конечно, сделать молодежи такой разграничивающий выбор нелегко. Где бы мы с вами ни были (в излюбленных местах или на «тусовках», говоря языком современной молодежи), всегда найдется тот, кто предложит забыть о «бабушкиных сказках» и не думать о последствиях. Такие искусители говорят вам: «Забудь о рамках, все «прикольно!» Легкомыслие и безответственность навязываются извне. Их плоды становятся угрозой для души человека. Вот пример из моей жизни. Мне довелось служить в прекрасном белорусском городе. В храме ко мне подошли девчонка 15 лет и парень 17. Как выяснилось, у них был роман, который увенчался беременностью. В данном случае проблема была не только в беременности, а и в том, что они хотели оставить ребенка без родителей, выбросить в жестокий современный мир без опоры и защиты. Налицо выбор, но выбор явно отрицательный, ошибочный. Ошибка порождает ошибку. Потом уже сложно выбрать верный путь. И, слава Богу, наперекор воле родителей, которые хотели убить внука, эти юные, но уже раненные пороком сердца, как остатки разбитого штормом корабля, прибились волной промысла Божьего к берегу Церкви.

И нет ничего удивительного в том, что за советом они пришли именно в Церковь. Церковь Христова существует более 2 тысяч лет. Такой богатый опыт нельзя игнорировать.

А наш православный молодежный журнал, который вы держите сейчас в своих руках, имеет своей целью раскрыть все сокровищницы Православия и через это помочь любому поколению (в том числе и молодежи) приобрести те самые знания и навыки, с помощью которых они смогли бы сделать свой духовный безошибочный выбор.

Священник Антоний Семилет

МЫ ТОЛЬКО УЧИМСЯ ХОДИТЬ



Интервью с Артемием, Епископом Гродненским и Волковысским, председателем Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви

Дорогой Владыко, Вам, как председателю Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви, понятны и близки проблемы современных молодых людей. На Ваш взгляд, каким образом за последнее время изменились мировоззрение и образ жизни молодежи?

В данный момент я встречаюсь с молодежью довольно редко, а потому дать исчерпывающую характеристику не в состоянии. Когда я был священником на приходе, то мы совершали ежедневное богослужение, контакт с паствой был, конечно, более активный. Епископ – это уже администратор, и роль в Церкви у него другая. Как я часто говорю: я перестал быть участковым врачом, а стал заведующим поликлиникой. Тут свои проблемы, тоже очень важные, а, может быть, еще более важные. Но такого контакта с людьми, который был раньше, нет. Сказать, что я работаю с молодежью всей Белорусской Православной Церкви, я не могу. Центр находится в Минске, там отец Георгий Латушко и отец Игорь Коростылев опекают молодежь на столичном уровне. Какие-то мероприятия мы проводим вместе. На Священном Синоде я докладываю о положении дел, о тех мероприятиях, которые планирует провести молодежь. Приезжаю, встречаюсь с молодежью.

Что же касается изменения образа жизни и мировоззрения молодежи, то можно посмотреть по периодам. Когда я был молод было очень мало верующих людей. В большом городе Минске можно было на пальцах одной руки перечислить количество прихожан молодого возраста. Тогда отец Петр Калиновский ходил в минский кафедральный собор, я грешный, отец Анатолий Ковалев (самый активный). Вот три человека молодого возраста, которые чаще всего бывали на богослужениях. Это и весь актив молодежи. Но мы очень дружили и были общительны. Мы дружили с молодежью других городов. Бывали в Псково-Печерском монастыре, а туда приезжали паломники из разных мест, и мы начинали между собой активно общаться. Тот период отличался особой религиозной активностью, потому что было время воинствующего атеизма, лишенного всякой логики и здравого смысла, и порой получалось, что атеизм своими действиями вызывал еще больший интерес к религии у молодых, ищущих людей. И сами гонения, чувство опасности подогревали религиозную активность. В начале перестройки я встречался с прихожанами, и тогда был всплеск, и надежд было очень и очень много. Мы совершали первые паломничества со студентами богословского института, у нас была воскресная школа на приходе, мы общались с родителями детей, мы совершали велосипедные туры в Полоцкий монастырь, в Жировицы. Люди с интересом жаждали узнать о Боге.

Сейчас нет дефицита религиозной литературы, сейчас вроде бы тебя никто не гонит за то, что



ты православный, сейчас даже относительно модно быть православным (обязательно, чтобы крестик был). Но религия теряет свой внутренний «огонек». Вообще «Церковь гонимая», говорят святые отцы,- это «Церковь торжествующая». Самый опасный период в Церкви – это время так называемого «гонения в объятиях», когда государство старается парализовать Церковь своими щупальцами. Это делало любое государство во все эпохи: и в византийский период, и в период древнего Израиля - везде история повторяется. Вот Христос входит в Иерусалимский храм, в котором выражена не только религиозная, но и национальная идея. Но в ответ на восхищении учеников Господь говорит о том, что «не останется здесь камня на камне» (Мф 24,2).

Вот Византия - величайшая империя мира, христианское государство, христианский император. А пришли подвижники из пустыни и сказали, что видят благодать, ушедшую из Софии. Тогда все рассмеялись от такого юродства. Православная Русь тоже кичилась своей святостью и стала первым в мире в высшей степени богоборческим государством. А сейчас перед нами существует возможность возрождения Церкви. Но какой? К сожалению, мы зачастую пользуемся стереотипами дореволюционного устроения…

С другой стороны, мы просто учимся ходить. Предъявлять какие-то претензии очень сложно, ведь Церковь за годы гонений была практически уничтожена. Большинство нашего духовенства претерпело мученическую кончину. То, что удавалось сохранить, тоже давалось кровью, потом и слезами наших священнослужителей и прихожан. Но правильное восприятие духовности во многом было повреждено. И хотя сейчас мы восстанавливаем это восприятие - все не может произойти в одночасье.

У меня есть такое сравнение: мы вышли из реанимации и сейчас учимся ходить на костылях, а нам зачастую предлагают сдать нормы ГТО. Тут не до ГТО сегодня, главное суметь сделать хотя бы несколько шагов самостоятельно. Но главный вопрос - что мы возрождаем: внешнюю сторону Церкви или внутреннюю жизнь? Состояние современного общество таково, что даже внешняя сторона развивается крайне медленно. Ведь атеисты здорово поработали. И сегодня, если у нас есть какая-то религиозность, то она в лучшем случае обрядовая и внешняя, при этом человек не чувствует ответственности за Церковь. Такие «верующие» склонны давать тысячу критических замечаний по церковному устроению, служению любого священника, но ни один из говорящих и пальцем не пошевелит, чтобы что-то конкретное сделать для церковной общины. Многие приходят в церковь как в государственное учреждение и убеждены в том, что священники получают зарплату от государства за наши налоги, и соответственно обязаны на нас работать. Это как если бы мне, к примеру, врач участковый сделал замечание, что я неправильно веду свой образ жизни, а я вместо того, чтобы изменить этот образ, пишу жалобы на него, что, мол, врач невоспитанный и посмел некорректно со мной общаться. Также поступает сегодня современный человек в приходской жизни.

Молодежь видит, как поступают взрослые. А наша молодежь сегодня, к сожалению, зачастую очень пассивна, и мне бывает сложно понять, как им сегодня ориентироваться в жизни. Я порой встречаюсь с молодыми ребятами и спрашиваю, например: «Как вы реагируете, если вас в приказном порядке отправляют на крестный ход и в таком же приказном порядке отправляют на митинг первого мая, возлагать цветы палачу христианства?». Я не могу представить, как это может совмещаться в одном человеке. Я в свое время, будучи школьником, потом студентом не ходил ни на какие демонстрации ни первого мая, ни седьмого ноября, получал сплошные замечания в дневник, имел неприятности, но принципиально не ходил. Может, я официально и не говорил, что я христианин, и потому не хожу,

но хотя бы молча старался сопротивляться… Сегодня молодому человеку все безразлично. Ему что Христос, что советская идеология, что западный культ потребления. Наш молодой человек сегодня трехглавый: одна голова у него крестится, другая голова говорит: «Будь готов! Всегда готов!», а третья голова жует жвачку и запивает пепси-колой. Он, конечно, в чем-то и не виноват, он видит, как поступают взрослые - многие родители не имеют в жизни никакой принципиальной платформы. Мы видим, к примеру, мусульманский мир, в котором достаточно задеть религиозные чувства одного человека и в ответ всколыхнется вся общественность. У нас же молодежь принуждают участвовать, в принципе, в атеистических мероприятиях, угрожают в случае отказа проблемами в учебе, вплоть до исключения. Даже родители проявляют малодушие и беспринципность в отношении веры в Бога. Дети, молодежь видят эту теплохладность и становятся такими рептилиями теплохладными – ничего не слышу, ничего не вижу, ничего не говорю.

Создается ощущение, что во многих людях сегодня утеряно чувство необходимости поиска истины. Вот возьмите апостолов, это молодые необразованные рыбаки. Будучи простыми рыбаками, они имели своего рода религиозный кружок, изучали Священное Писание, видели, что сбываются пророчества Писания, и искали Мессию. А мы сегодня ищем ли Христа? Увы, но никто Христа не ищет. Само представление о религии сегодня – это участие в ритуалах, обрядах. Для нас религия – это магия. Существует некая магическая сила – мы с этим соглашаемся, эту магическую силу можно использовать в своих целях – конечно, а зачем она еще существует? Нам нужен Хоттабыч, который будет исполнять с креста все наши просьбы. А если он не исполняет, то он нам не нужен. Главное – сытость, стабильность и спокойствие. Но Христос в Евангелии ничего этого не обещает. Христос говорит, что все, чем Он может поделиться, это Своим крестом. Любой христианин в этом мире – изгнанник. Но он и закваска, соль этого мира. А мы сегодня все – приспособленцы. И даже духа древней Церкви, духа христианства нет. В советские годы его тоже практически не было, но были хотя бы небольшие всплески, сегодня я и этих всплесков не вижу. Мы пока слепые котята и тыкаемся в поисках подлинной духовности. Есть, конечно, сейчас и ребята - активисты. Но, увы, это пока лишь единицы. Впрочем здесь массовости быть не может. Один человек может спасти мир. Один человек во Христе может перевернуть вселенную. На это и вся надежда. Ведь молодежь имеет потенциал, который не имеют взрослые, потенциал искренности и жертвенности. Старик не хочет умирать, а молодой человек, у которого все впереди, зачастую готов отдать свою жизнь, потому что у него сердце не покрыто паутиной, ржавчиной и грязью.

В Гродненской епархии началась работа по изданию молодежного православного журнала. В чем должно быть главное назначение подобного издания?

Необходимо стремиться быть, как говорит Господь, «мудры, как змии, и просты, как голуби» (Матф.10:16). Что значит быть мудрыми, как змеи? Хватают змею, а она сбрасывает шкуру и прячется. Ты держишь шкуру, а змея давно уползла в пустыню, в свою келью. Вот это и мудрость: вроде бы и подвластны, а все-таки свободны, потому что в простоте голубиной готовы отдать себя Богу. Необходимо стремиться писать, сохраняя мудрость и простоту. Важно также поднимать насущные вопросы церковной жизни. Сегодня любой человек крестит своего ребенка. Зачем? Для чего ты это делаешь? Нужно поднимать эти вопросы. Как мы должны венчаться? Как мы должны относиться друг к другу? Как мы должны воспитывать своих детей? Конечно, эти вопросы сложны. Главное не быть теплохладными. Не нужно, конечно, и крайностей. Есть хорошее поучение старца Силуана: «Держи ум в аду, но не отчаивайся». Положение молодежи сегодня адское, но отчаиваться не надо, там, где человеческий фактор отсутствует, там Бог преображает.

Тема нашего первого выпуска «Выбор». Приходилось ли Вам делать выбор, от которого зависела Ваша дальнейшая жизнь?

После школы я не знал, куда деться. Мама просила поступить в институт. Я пошел к духовному отцу. Он говорит поступать, как мама сказала, надо сохранять мир в семье. Я пошел учиться на энергофак, хотя особого интереса не было. К третьему курсу я перешел на заочное. А позже пошел служить в нашу армию. После армии вернулся, восстановился на какой-то период на учебе. А потом решил сделать в своей жизни более конкретный выбор. Для того, чтобы поступить в семинарию, нужно было подготовиться. То есть, если ты поступаешь в семинарию, идет гонение на твоих роди-

телей и на всех родственников. Моя мама была педагогом, никто бы ей не разрешил работать в школе, если бы узнали, что сын поступил в семинарию. Сестра работала в Академии наук, это тоже отразилось бы на ней. Как правило, тех, кто поступал в семинарию, старались вернуть в стройные ряда советской армии. И мне пришлось быть мудрым в своем роде. Я ушел в Псково-Печерский монастырь, маме об этом не говорил, придумал легенду о заработках, стройотрядах. Я выписался из квартиры, никому об этом не сказал. Приехал в Печоры, там официально прописался, подал документы в семинарию и поступил. А если бы не поступил? Смогли бы мне вернуть минскую прописку? Смог бы я опять вернуться домой? Смог бы я вернуться на место работы? А что вообще могло бы быть с домашними? Но Господь мне помог.

В одном интервью журналу «Фома» Вы сказали: «важнее всего – золотить души, а не купола». Каким же Вы видите путь к этому «золочению» души?

Я думаю, правильная организация приходской общинной жизни. Мы часто главным ставим стремление внешнего устройства прихода. Это, конечно, хорошо. Но зачастую упускается организация общины. А когда мы все - одна семья, когда каждый не ищет своего, а все вместе ищут Христово – это главное. Серафим Саровский сказал: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Каждый должен работать в плане собственного спасения, и священник в первую очередь должен являть пример духовной жизни. Но у него должны быть помощники. Мы приходим в Церковь, это наш дом, дом нашего Бога, моего Бога, твоего Бога. Мы одна семья, здесь мы собираемся в Евхаристии, здесь мы собираемся в Таинствах Церкви, мы здесь собираемся в тело Христово. Мы должны это понимать, это ощущать и чувствовать свою ответственность за то, что происходит в Церкви. Это должно быть основой нашей жизни – учиться ходить и жить по-христиански.

Дорогой Владыка Артемий, Ваше пожелание современным молодым людям.

Радуйтесь. Я за то, чтобы наша молодежь жила радостной естественной жизнью. Пусть она отдыхает, веселится в хорошем понимании. Нужно организовывать праздники, встречаться, создавать молодежные музыкальные клубы, чтобы показать истинную красоту жизни.

С Владыкой беседовала Юлия Шталикова

МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ «ЛИЦЕМЕРНОГО» МИРА



Феномен молодёжных субкультур давно привлекает к себе внимание многих исследователей: педагогов, психологов, социологов. Каковы причины их появления? Почему молодые люди восстают против общественных устоев? Что подталкивает молодёжь уйти в закрытое молодёжное сообщество или в секту; присоединиться к тому или иному подчас социально опасному движению; встать в оппозицию взрослому миру?

Учёные пытаются объяснить причину появления субкультур экономическими, социальными, культурологическими причинами, выводят данную проблему из конфликта отцов и детей и т.д. Всё существующее множество объяснений не лишний раз говорит о том, что данная проблема является достаточно сложной, а продолжающиеся исследования наводят на мысль, что однозначного ответа нет и в ближайшее время не предвидится.

Если нет однозначного ответа, то, следовательно, нет и путей разрешения данной проблемы, т. е. мы имеем факт существования молодёжных субкультур, но не знаем, что с ними делать. Выходы из данного затруднения могут быть разными. К примеру, можно, как это было раньше, объявить все молодёжные неформальные движения социально опасными и начать с ними борьбу соответствующим образом. Однако, как показывает история молодёжных выступлений в прошлом, данные меры не приведут ни к чему хорошему и только усилят антисоциальную доминанту внутри молодёжного движения. Можно, наоборот, оставить вне общественного внимания существующие субкультуры и надеяться, что переходный период когда-нибудь закончится, и молодёжь рано или поздно покинет субкультуру.

Субкультуры действительно играют роль своеобразного буфера, в котором молодёжь восполняет недостаток социализации, приобретает недостающие навыки, осваивает социальные роли. Вместе с тем свободный поток любой информации, отсутствие объективных критериев при её усвоении молодыми людьми создают ситуацию риска, при которой молодые люди усваивают антисоциальные и деструктивные нормы поведения. Еще одним более продвинутым вариантом в разрешении проблем молодёжных субкультур можно назвать создание искусственных движений на основе выявленных особенностей жизни молодёжных субкультур. Этот вариант представляется особенно привлекательным ещё и потому, что позволяет заранее создавать безопасную для общества систему норм и ценностей, на которые будет ориентироваться молодёжь. Однако и в этом случае остаётся проблема уже существующих движений. Как быть с ними? Кроме того, при опоре на неформальные признаки и свойства субкультуры, которые известны исследователям и на основании которых создавалась бы искусственная субкультура, последняя, вероятней всего, очень быстро потеряла бы свой субкультурный статус и стала формальной.

Субкультура – это не только набор определённых свойств и признаков, не только специфический образ жизни, но, прежде всего, некая внутренняя потребность, на которой, как на основании, вырастает жизненное древо субкультуры. В самом деле происходит смена политических режимов, изменяются экономические условия жизни, происходит активное знакомство с другими культурами и религиями, а субкультуры продолжают возникать, активно заявлять о своём существовании. Уже сам факт появления субкультур вне их зависимости от экономических, политических, словом, материальных причин, наводит на размышления об иной причине их появления, не детерминированной внешними обстоятельствами.

Другими словами,материальные потребности, их количество и качество, связанные с условиями жизни, не могут быть существенными для определения причин, по которым появляется молодёжная субкультура. В таком случае остаются потребности духовного характера. В гуманитарной науке под данными потребностями понимается потребность в развитии личности; в осуществлении самого себя; в самореализации; в самоактуализации; в осмыслении своего назначения в мире; в удовлетворении чувства прекрасного, чувства справедливости; в сущностном познании окружающего мира и т. п. Выходя за границы социальной и биологической природы, данные потребности составляют особую сферу высших ценностей, духовного опыта, осмысления себя и своей жизни.

С позиции православия вся совокупность высших потребностей человека содержится в его врождённой религиозной потребности быть с Богом, искать Его, в стремлении единения с Ним: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его» (Мф. 6, 33). Любому человеку, а в особенности молодым людям, свойственно от природы искать Бога. В субкультуры молодёжь объединяется для совместного поиска, как им кажется, «истинных» законов, для удовлетворения своих духовных потребностей.

Представителей молодёжной субкультуры характеризует скепсис к общепринятым «кумирам» человеческого общежития и непризнание за этими «кумирами» их абсолютности или «божественности». Отсюда вытекает стремление к выходу из «лицемерного» социума, стремление к объединению с себе подобными. Но вследствие грехопадения молодёжный поиск приобрёл характер «блуждания во тьме». Отсюда его крайности, выраженные в разнообразных формах: декларирование своей антисоциальности, деструктивность, сектантская закрытость, экспериментирование с наркотическими и галлюциногенными средствами и т.д. Потребность в Боге может быть удовлетворена только Богом, Православная церковь может сыграть значительную роль в диалоге общества с молодёжными субкультурами, может дать ответы на все вопросы ищущей молодой души, поскольку имеет богатейший опыт в сфере духовных исканий человечества.

Осознание духовных причин зарождения молодёжных субкультур позволит значительно рас-

ширить и одновременно углубить имеющиеся представления о молодёжи, поможет понять её смятения и крайности. А там, где станет возможным понимание, станет возможным и плодотворный позитивный диалог, помощь молодёжи в преодолении негативных сторон субкультурной жизни.

Владислав Самойленко



БРАТСТВО

Период второй половины 19 - начала 20 века является очень важным в истории Русской Православной Церкви. Это время коренных преобразований в жизни Российского государства и Православной Церкви. В России было отменено крепостное право, введено земство и всеобщая воинская повинность, произошло преобразование суда.

В Православной Церкви были реформированы духовные учебные заведения, стали созываться съезды духовенства, учреждено Присутствие по делам православного духовенства и введены штаты епархиальных управлений. В период с 1864г. по 1917г. Беларусь относилась к Северо-Западному краю Российской Империи, административным центром которого был г.Вильно. Литовская епархия включала в себя две губернии: Виленскую и Ковенскую, а до 1900г. и территорию будущей Гродненской епархии. Минская епархия территориально совпадала с Минской губернией, Полоцкая епархия - с Витебской губенией, Могилевская епархия - с Могилевской губернией. В 1864 году Святейший Синод издал «Основные правила для учреждения православных церковных братств». С этого времени начинают возрождаться ранее основанные православные братства и образовываться новые.

Можно выделить 9 ведущих белорусских братств: Виленское Свято-Духовское, образованное в 1458г. и возрожденное в 1865г.; Минское Свято-Николаевское, образованное в 1865 году; Минское Народное братство Животворящего Креста Господня, зародившееся в 1906 году; Минское Свято-Николаевское Народное, появившееся в 1912 году из объединения двух выше названных минских братств; Минское Кирилло-Мефодиевское, образованное в 1886 году с целью материальной поддержки воспитанников Минской Духовной семинарии; Витебское святого равноапостольного князя Владимира, основанное в 1887г.; Гродненское Софийское, образованное в 1882г.; Могилевское Богоявленское, основанное в 1597г. и восстановленное в 1883г.; Полоцкое святителя Николая и преподобной Евфросинии, образованное в 1867 году, о котором и поговорим.

Источником духовных, моральных и физических сил для братчиков служила Божественная Литургия или Евхаристия. Она являлась краеугольным камнем, на котором строилась вся братская деятельность. Литургия вдохновляла, давала силу, энергию и жизненный оптимизм для решения непростых вопросов, которые требовали неотложного решения. Своей главной задачей Полоцкое братство ставило просвещение и религиозно-нравственное воспитание народа. В церкви и школы епархии оно рассылало духовно-нравственную литературу, материально поддерживало преподавателей, открыло класс для подготовки народных учителей.

Нужно сказать, что братство не только рассылало книги, но, заботясь о повышении народной нравственности и образования в школе, на свои средства покупало брошюры и книги. Также братство 11 ноября 1867 года открыло подготовительный класс для крестьянских мальчиков. В классе обучалось 15 мальчиков. Братчики предпринимали нелегкие труды по заведованию двумя школами грамоты

и 21 церковно-приходской школой Полоцкого уезда, куда бесплатно высылало учебники и учебные пособия, одобренные Святейшим Синодом. В этом деле им активно помогало епархиальное Свято-Владимирское братство. Кроме того, Полоцкое братство направляло в школы образованных учителей и наблюдало за правильным ведением школьного дела. Усилиями братства была открыта богадельня.

В конце мая 1868 года, т. е. спустя год после образования братства, в нем насчитывалось 204 человека. В январе 1903 года исполнилось давнее желание братства: с благословения епископа Полоцкого и Витебского Серафима был открыт детский приют. Вскоре поступили в него и первые жильцы. Ими оказалось 12 детей от 4 до 7 лет. Для укрепления в народе православной веры братство бесплатно раздавало книги и брошюры религиозного содержания и для желающих предоставляло возможность бесплатно пользоваться библиотекой, состоящей из 499 названий в 1701 экземпляре разного рода религиозно-нравственных книг и брошюр.

Также братство устраивало внебогослужебные религиозно-нравственные чтения и беседы, которые проводили священнослужители. Собрания проходили по заранее составленной и продуманной программе. Большинство чтений сопровождалось церковными песнопениями. Часто беседы предварялись вечерней, молебном с акафистом или Литургией. Отметим, что беседы оказывали огромное влияние на слушателей, возвращая их в лоно Православной Церкви. В конце 19 - начале 20 века усиливается католический прозелитизм. В 1905 году был издан Указ о свободе вероисповедания. Вступление в силу этого указа на белорусских землях сопровождалась массовым переходом из православия в католичество. Это вызвало необыкновенный подъем деятельности Полоцкого братства. Начинается издательская деятельность братства, которая особенно ярко проявилась в 1910 году, в связи с прибытием в Полоцк мощей преподобной Евфросинии Полоцкой. Проходят крестные ходы, приуроченные к празднованиям святых или икон Божией Матери, организованы миссионерские курсы. Революция 1917 года и дальнейшие политические, социально-экономические преобразования в жизни белорусского народа прервали духовно-просветительную, благотворительную и миссионерскую деятельность Полоцкого братства.

Диакон Анатолий Мельницкий

СЕРБИЯ

Много на свете есть красивых мест и красивых стран, но Сербия среди них стоит на особом месте. Это горная страна, ее горы покоряют своей величественностью и задумчиво-созерцательным видом. Сербия небольшая по своей территории, но увидеть все её красоты и познакомиться с ними за короткое время совершенно невозможно, поэтому мы выбираем только самое главное. Древние монастыри, православные храмы X-XII веков с удивительными фресками, суровые горы, уютные долины, полноводный Дунай – все это Сербия!

С чего мне начать свой рассказ о паломническом путешествии в Сербию? Может быть, с описания восхитительно свежего, прохладного утра в монастыре Соко Град, когда солнце еще было за горой, а под ногами, на зеленой траве, словно драгоценные жемчужины, блестели капельки росы; а может быть, с того, как ранним утром, когда еще даже не проснулось солнце, мы поднимались на гору и встречали там завораживающий своей красотой рассвет; а может быть, с чудесного малинового пирога с ароматным горным чаем, которым нас угощали монахини в скиту?

Нет, не буду забегать вперед, а начну сначала. Нас было двадцать семь человек, так что и перечислить всех весьма затруднительно. Возглавляли нашу группу настоятель храма святого преподобномученника Афанасия Брестского иерей Вячеслав Гапличник и настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского иерей Иоанн Гладун.

Наша группа остановилась в Соко Граде – монастыре в честь святого Николая Сербского (Велимировича), который был основан 14 лет назад. Этот современный комплекс для паломников находится в горах на юго-западе Сербии, недалеко от границы с Боснией. На территории монастырского комплекса расположены гостиница, кафе, информационный центр, православная церковь, библиотека, художественные мастерские, концертная и спортивная площадки, а также живописные водопады и озеро. Именно в Соко Граде проходил очередной православный молодежный форум «МОБА», в котором приняли участие около 150 человек из разных стран: Сербии, Македонии, Беларуси, России и т.д. Форум проходил под руководством владыки Шабацкого Лаврентия и был направлен на изуче-



ние православных традиций в молодежной среде и укрепление международных отношений. Участников форума ждали интересные путешествия, а также насыщенная программа знакомств не только с достопримечательностями Сербии, но и с православной культурой.

Паломничество играет большую роль в жизни христианина – это возможность с болью в сердце увидеть, что может случиться с нашей страной. Сербия уникальна для православного человека. Хочется поддержать этот братский народ,который лишь недавно вышел из-под нового гнета, отстоял своё культурное наследие и вместе с ним православную веру. Паломничество в Сербию наполняет сердце радостью, а душу святостью, дарит мир удивительных ощущений, приближает к истинно православным ценностям.

Стоит немного окунуться в прошлое и вспомнить о том, что же с нами происходило во время паломничества. Мы совсем не знали, что ждёт нас в этой загадочной незнакомой стране. Автобус бежал и бежал на юг. Дорога вилась по склонам, одетым буком, грабом, а кое-где и зелено-палевой сосной, упорно взбиралась все выше и выше. Наконец мы достигаем перевала. Дух захватывало от высоты, на которой мы оказались, а еще более - от великолепной панорамы: перед нами возвышались неповторимо прекрасные, первозданные хребты, которые круто падали вниз, образуя глубокие отвесные ущелья. На их дне серебрились тонкие ниточки хрустальных потоков, а там, еще дальше, возникали другие серые скалистые гряды, за ними еще и еще…Кажется, что этим горным валам нет ни конца ни края. Автобус поднимался все выше и выше в горы, и вот облака уже оказались ниже уровня автобуса. Неописуемая красота зачаровывает, заставляя забыть обо всех проблемах. В этих неприступных горах нет места для дорог, но они все же существуют. С неимоверным трудом, метр за метром, люди отвоевали их у скал и горных пород. Поэтому дороги очень узкие - две машины, особенно грузовики, еле-еле могут разъехаться.

И вдруг мы увидели монастырь Лелич, который находится в окрестностях города Валево. Этот монастырь один из самых новых, самых красивых и наиболее благоустроенных монастырей в Сербии. Основали монастырь свт. Николай (Велимирович) и его отец Драгомир, уроженцы села Лелич. Они своим трудом и деньгами построили церковь свт. Николая Чудотворца, которую освятили на Преображение в 1929г. Храм был расписан сразу после строительства знакомыми художниками владыки Нико-

лая Крсто и Рафаилом Николичами из Лазарева Поля в Македонии. Они же расписали и четырехрядный иконостас. Позднее, были построены другие монастырские объекты, превратившие обитель в единое целое. Владыка Николай (Велимирович) упокоился 18 марта 1956 г. и был похоронен в сербском монастыре в Либертвилле, близ Чикаго. Его мощи перенесены в Лелич из Америки 12 мая 1991 г. и находятся в ковчеге у южной стены храма. Рассказывают, что это был великий праздник для сербского народа. С тех пор Лелич стал местом паломничества православных сербов. В 1996 г. приходская церковь с. Лелич обращена в монастырь. Сейчас во дворе монастыря стоит красивая часовня, воздвигнутая владыкой Николаем в качестве своей усыпальницы, в ней похоронены некоторые Велимировичи.

Затем мы посетили Крушевац — город богатых традиций, расположенный на реке Расина в Расинском округе Сербии. Находится он в средней части Сербии на перекрёстке путей, которые с незапамятных времён пересекали Балканы и связывали их периферийные части. В средние века этот живописный город был столицей Сербии, и это сразу замечаешь, стоит лишь сделать первый шаг в «старый город». Современный Крушевац утратил звание столицы Сербии, однако и сегодня представляет собой крупный экономический, культурный, здравоохранительный, образовательный, информационный и спортивный центр Расинского района.

Побывав в этом месте, невозможно не посетить церковь Лазарица. Она построена в период с 1377–1378 по 1380 года в честь сына князя Лазаря деспота Стефана, который правил после Косовского боя. Это один из уникальнейших архитектурных памятников Сербии. Но это ещё и святое место, куда ежегодно приезжают тысячи паломников со всего мира. Невозможно не отметить, что церковь величественна и роскошна.

15 июня 1389 года святой благоверный князь вывел сербское войско навстречу шестикратно превосходящим их по силам турецким ордам. На Косовом поле в кровопролитной битве пали, защищая свою славянскую родину и заслоняя от иноплеменного натиска христианскую Европу, сербские витязи. Тяжело раненный князь Лазарь был захвачен в плен и принял мученическую смерть за веру православную от турецких палачей. На протяжении всей земной жизни праведный князь своей мудрой и подвижнической деятельностью стремился искупить бремя прегрешений, которые тяжким игом угнетали его народ, расплачивавшийся за властолюбие и гордыню прежних недостойных и малодушных правителей.



Через 600 лет после Косовской битвы святые нетленные мощи великого угодника Божия были торжественно пронесены по всей Сербии, чтобы упокоиться затем в главной Лазаревой задужбине - монастыре Раванице. Сегодня, в пору тяжких страданий сербского народа, небесное заступничество святого великомученика князя Лазаря Сербского помогает сербам выстоять, не пасть духом перед лицом извечных ненавистников веры христианской. И поныне сербский народ свято хранит завет, данный на Косовом поле: "Мы - потомки косовских героев, - пишет Свт. Николай Велимирович,- которые принесли себя в жертву за Крест Честной и свободу золотую; мы - возрождающиеся и полные жизни пышные ветви народного древа, которое в Косове было... срублено почти под корень. Не засыхает это древо, ибо кровь мучеников его оживотворяет. Не высох срубленный ствол, ибо Царство Небесное, которое избрали витязи Креста, давало ему силу, чтобы зазеленеть и пустить ростки".

Сербские монастыри, как правило, спря-



таны в горных впадинах и на дне ущелий. Монастырь святого архистратига Михаила в Челие, что в тридцати километрах от города Валево, со всех сторон окружают зеленые пышные горы, на которых отдыхают облака. Монастырь, опоясанный невысокими белоснежными стенами из камня, точно стоит на дне гигантской чаши, краями которой служат притупленные вершины Балканских гор.

Сейчас я могу ответить, чем же так привлекает православных верующих паломничество по монастырям Сербии? **Это удивительная страна, которая сумела сохранить преемственность христианских ценностей, православное воспитание поколений. Здесь в неприкосновенности сохранились монастыри и святые места. Есть ещё один фактор, который делает паломничество столь притягательным для верующих нашей страны, — это уникальная возможность почувствовать единство православных Сербии и Беларуси.**

Там всюду царят гостеприимство и радушие. Нас везде радостно встречали, откладывая на время свои дела, относились к нам с большой любовью. Мы не ожидали, что нас окружат таким вниманием и пониманием, которые редко можно встретить в наше время. Уже через несколько дней, общаясь с братьями-сербами, мы поняли, что наша поездка переросла паломнические рамки. Единство славянских народов - вот главная тема, которая красной нитью прослеживалась в наших диалогах и которая руководила нашими мыслями и чувствами до конца путешествия. Конечно, трудно укреплять единство верующих, не видя друг друга, не встречаясь друг с другом, не обмениваясь мнениями по животрепещущим вопросам.

Паломническая поездка в Сербию оставила в душе каждого восторг от красоты Сербской природы, благодарность сербскому народу за гостеприимство, восхищение великолепием монастырей и храмов, сотворенных во славу



Всевышнего. Красота природы словно подчеркивает великолепие её церквей, удивительную гармонию горных монастырей, вырубленных в монолитных скалах. Дни, проведённые в Сербии, навсегда отложились в нашей памяти. От себя могу заметить, что из этой поездки вернулась не просто группа людей, а одна большая семья, сплоченная Божьей благодатью.

Когда мы одиноки, когда каждый сам по себе, враг может нас легко одолеть. Но если мы объединимся, если мы будем чувствовать плечо друг друга, если мы будем остро переживать наши общие боли, именно тогда враг окажется бессильным.

Алеся Толочко

ПРОТИВОРЕЧИЕ ВЫБОРА



В самом замечательном и богатом историей городе Санкт-Петербурге я прожила 6 лет. Это были самые счастливейшие и ярчайшие годы в моей жизни, которые не покинут меня в воспоминаниях. Хочу поделиться с вами своими ощущениями и радостью.

Очень сложно найти церковь, где бы я ощущала себя в единстве с Господом и могла раскрыться, могла успокоиться, подумать, принять верное решение, ощутить легкость в своём теле и на душе.

Многие на тот момент могли сказать про меня, что я не верую в Бога, т.к. не хожу каждую субботу и воскресение на службу в храм, что не соблюдаю пост, но я была другого мнения. Мне казалось, что главное верить в Бога в душе, молиться про себя. И так было до знакомства с Исаакиевским собором, после которого я сделала свой духовный выбор.

Исаакиевский - это самый красивый и величественный собор в России, по своим размерам храм уступает лишь соборам Святого Петра в Риме, Святого Павла в Лондоне и Святой Марии во Флоренции. Высота храма – 101, 5 метра, а общий вес достигает трехсот тысяч тонн. Площадь составляет 4000 кв. м. Храм был действующим кафедральным собором вплоть до революции 1917 года. В 1710г. был отдан приказ Петром Первым, который родился в день святого Исаакия Далматского (30 мая), на строительство деревянной церквушки напротив Адмиралтейства, где в последующем Петр и венчался со своей женой Екатериной. Спустя 7 лет было начато стоительство на этом месте каменной церкви, привозилось огромное количество камней для фундамента, гибли люди, было затрачено множество труда,но так и не удалось построить каменную церковь в 1717 году на месте деревянной. И лишь спустя годы, в 1768 г.по распоряжению могущественной и смелой Екатерины II возобновляется строительство нового Исаакиевского собора по специальному проекту А.Ринальди. Строительство было закончено лишь в 1800 году, уже после смерти Екатерины II. После Отечественной войны 1812 года по приказу Александра I начинается проектирование нового храма. Проект архитектора Монферрана предполагал использовать часть конструкций собора А.Ринальди: сохранение алтарной части и подкупольных пилонов. Разборке подлежали колокольня, алтарные выступы и западная стена собора. Южная и северная стены сохранялись. Собор увеличивался в длину, а его ширина оставалась прежней. Здание приобрело прямоугольную форму. Высота сводов не изменялась. С северной и южной сторон планировалось построить колонные портики. Сооружение должны были венчать один большой купол и четыре малых по углам. Император остановил свой выбор именно на проекте пятиглавого храма в классическом стиле, автором которого был Монферран. Строительство было начато в 1818 году и продолжалось 40 лет. Было построено одно из высочайших купольных сооружений в мире.

На сегодняшний день Исаакиевский собор пятиглавый. Главный купол состоит из трех частей: нижней, средней и наружной. Диаметр наружного купола – 25 метров, внутреннего – 22,15 метра. На портиках вокруг барабана



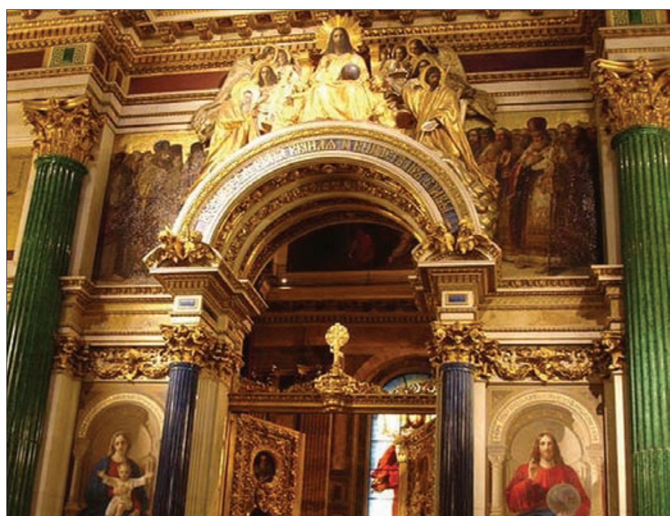
купола установлены 72 колонны из гранитных монолитов весом от 64 до 114 тонн. Впервые в строительной практике колонны такого размера были подняты на высоту более 40 метров.

Поражает грандиозность и величие храма. Хочется стоять и смотреть на него. Войдя в



храм, первое время я ощущала холод, потом страх, который смешивался с чувствами радости и счастья. Я ходила как завороженная, долго сидела на скамейке, глядя на голубя, и мне было так хорошо и легко. Я даже поднялась на колоннаду, хотя жутко боюсь высоты. Это было нечто восхитительное: ступени, по которым поднималась, словно притягивали мои ноги идти дальше вверх. Ощущала свободу духа и Чье-то присутствие рядом с собой.

В соборе три алтаря, но на сегодняшний день действуют лишь два, где проходит служба по вечерам пятницы и субботы и в воскресное утро. В православные праздники служба проходит в главном пределе. Но больше всего мне понравился предел святой Екатерины, построенный в честь небесной покровительницы императрицы Екатерины II. Это левый Алтарь. Однажды я молилась у иконы святой Ксении Петербургской, но меня что-то тянуло, подталкивало подойти еще раз и подойти именно в левый угол. Я не могла понять причины. Мой взгляд остановился на иконе от пола и до потолка примерно двухметровой высоты. Эта была икона святой. Я стояла как завороженная



у иконы, а потом просто сидела и смотрела на Иисуса в витраже.

Время будто исчезло, и я не знала, сколько пребывала в восхищении и спокойствии. Мне было так легко и хорошо, что все это сложно передать словами и на бумаге. Противоречия овладели мной, и я начала понимать, как тесную связь веры и молитвы в душе с молитвой церкви.

Анастасия Гребень

ПИСЬМО ВОЛОНТЁРА



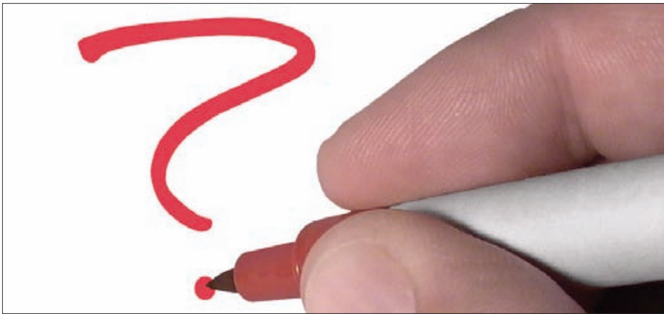
Привет, друг. Я Сергей Лебедев – координатор волонтерского движения Гродненской епархии. Смысл существования этого движения заключается в одном словосочетании – делать добро. Нам около двух лет, и мы стремимся воплотить в жизнь Божественную заповедь любви к ближнему.

Непросто отдавать себя, жертвовать своим ради другого. А писать о добрых делах еще сложней. Ведь сказано Христом, чтобы левая рука не знала, что творит правая (Мф. 6, 3).

Как говорить о том, что не должно разглашаться?

С другой стороны, если молчать о том, что нам заповедал Господь, то каким образом возможно донести информацию до тех, кто еще не знает о Христе и Его делах милосердия; как помочь ближнему ощутить жизненную необхо-

димость творить дела милосердия. Поэтому я и решаюсь написать тебе, чтобы ты не остался в стороне, не прошел мима горя и нужды, но стал одним из нас, стал милосердным.



Что же такое волонтерство?

Волонтерство – это пример проявления христианской заповеди любви «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22, 39). Человек, который решился стать волонтером, жертвует своим временем и комфортом, потому что «вера без дел мертва» (Иак. 2, 26). Не всякий сможет прийти к неизлечимо больному ребенку или к взрослому, у которого какая-то смертельная болезнь, зная, что ему осталось от двух дней до нескольких месяцев жизни, а человек, любящий Бога и людей не на словах, а на деле.

Задача волонтера-христианина - помочь страдающему ощутить близость Христа через доброе дело и слово с помощью Исповеди и Причастия. Мы, верующие люди, знаем, как это важно во время болезни, перед смертью покаяться и воссоединиться с Христом в таинстве Причастия, и веруем, что со смертью жизнь не заканчивается.



Ты спросишь: **«Зачем нам это надо, в чем выгода?»**

Встречаясь с нашими коллегами из Украины и Молдовы, мы часто слышим о том, что волонтеров (как правило, светских) хватает на два-шесть месяцев, и их постоянно надо мотивировать. Наши верующие ребята держатся уже более двух лет. Единственная корысть православных волонтеров Гродно – это спасение души.



Во все времена делать добро было вне основных законов человеческого существования, и это понятно, так как всякий, кто со Христом, тот не от этого прагматичного мира. Соответственно пропорция христиан и волонтеров всегда не равная в пользу первых. Вот и у нас верующих много, а делателей добра не хватает. А послушаний, где себя применить, достаточно. Это и взрослый хоспис, находящийся во второй городской Больнице по ул. Гагарина, и работа при двух коррекционных центрах для детей инвалидов Октябрьского и Ленинского районов, и детский клуб «Нарния» для деток из малообеспеченных и неблагополучных семей и др.



Из-за нехватки добровольцев многие наши ребята задействованы почти во всех послушаниях, поэтому мы приглашаем всех неравнодушных помочь тем, кому необходимы внимание, забота и простое понимание.

В Жировицком монастыре жил схиархимандрит Митрофан, человек опытный и мудрый. Всякому,приходящему к нему за советом, он напоминал о главном: **«Спешите делать добро»**. Желаю и тебе, друг, молниеносно откликаться на горе и страдания ближнего. А если ты решишься к нам присоедениться, то вот тебе наши координаты:

8-0152-74-2979; 8-044-780-98-08

(Velcom)

Сергей Лебедев



СВОЙ ПУТЬ

Все мои беды выстроились в череду нужных и важных событий, которые неизменно должны были привести меня на путь истины.

Когда же Он пришел в дом, слепые приступили к Нему. И говорит им Иисус: веруете ли, что Я могу это сделать? Они говорят Ему: ей, Господи! Тогда Он коснулся глаз их и сказал: по вере вашей да будет вам. И открылись глаза их. (Матф. 9:27-29)

На пути к Богу мы преодолеваем много трудностей. Чаще всего вера даётся нам как награда за наши страдания. Мы непременно должны её заслужить, потому что это самый великий дар, который можно преподнести человеку. Мы часто оказываемся в сложных ситуациях, именно поэтому мне хочется рассказать несколько историй о людях, которые сделали свой выбор.

АНАСТАСИЯ АВДЕЙ

В 18 лет меня охватила тяжёлая страсть уныния, я мало чем интересовалась, всё казалось глупым и бессмысленным. Навязанная культура, окружающая меня, требовала быть красивой, уверенной в себе, самостоятельной девушкой, у которой много поклонников, ярких вещей и фотографий. Куда было тягаться мне с такими вот успешными? Максимум, на что я могла рассчитывать, – это фотография на доске почёта за активную общественную жизнь. Но даже это было в прошлом. Мои мечты о поступлении в институт как-то рухнули, а, разбившись, осколками сильно задели моё самолюбие. О нет, тщеславие, сказала бы я теперь! Я всю жизнь стремилась быть лучшей или хотя бы занимать высокие строчки, хотела, чтобы меня непременно ВСЕ знали, понимали, любили… В последние годы школьной жизни я действительно ощущала прилив не громадной, но всё же популярности. Тогда казалось, что я всё могу. Меня окружали такие же уверенные в себе и талантливые люди, не шагать в ногу с которыми было просто невозможно. Мы все были охвачены романтикой поступления, чертили в мыслях планы на будущее, пищали от предвкушения самостоятельности… и я «пролетела».

И вроде утешали меня все вокруг и как-то пытались поддержать... а вот не то всё! Двери, за которыми, как мне казалось, только и мог быть свет, передо мной закрылись. Отчаяние? Слишком маленькое слово… Депрессия затянулась на долгих полгода. Разрушенные планы, обрезанные крылья, связанные руки, поиск себя… Поиск себя во всех сферах жизни, где меня, как мне казалось, можно было бы полюбить. Я знакомилась с людьми, с упоением рассказывала им о том, какая я талантливая и воодушевлённая, деловая и независимая, а заочное обучение – это именно то, о чём я мечтала. Сейчас могу сказать, что это была жалкая попытка убедить всех вокруг, что я не сломалась. На деле это были просто слова, которые из-за своей беспочвенности ещё сильнее затягивали меня в бездну собственных страданий. Конечно, я ничего не получала. Всё чаще срывалась, всё больше плакала, всё сильнее мучила своих родителей.

А потом появился Вадим. Это было самое обычное для меня знакомство в интернете. Про-

сто болтовня и надежда получить желаемое обожание и поддержку. Он был не такой, как все. Мы много разговаривали по телефону, и он рассказал мне, что верит в Бога, что часто ходит в церковь, молится утром и вечером, читает религиозные книги, жития святых. Не скрою, сначала мне показалось, что я связалась с религиозным фанатиком. Его не интересовал интернет, шумные компании, алкоголь и дискотеки. Ему не нужно было большое количество людей, он был увлечён поиском душевного равновесия, поиском правильного пути к Царствию Небесному. В общем, всем тем, о чём я знала, но старалась не думать, потому что это ещё больше вгоняло меня в тоску.

Но вместо резкого отрицания я ощутила колоссальный укол совести, мне стало стыдно, у меня словно открылись глаза на все мои грехи и немощи. Конечно, не обошлось и без сложностей, я не всё так легко принимала, ленилась читать, ходить в церковь и во многом воспринимала наставления Вадима, как причуды, которые не обязательно выполнять. Но потихонечку, маленькими шажочками я привела себя в храм. Первая осознанная исповедь словно вывернула меня наизнанку. Я до сих пор помню те ощущения страха вперемешку с восторгом, помню, как яркие искры мелькали в глазах, кружилась голова, а после причастия – неописуемая радость…

Затем последовал Великий пост, я даже не принимала осознанного решения поститься, всё как-то виделось само собой разумеющимся. Я думаю, что каждый в пост открывает для себя что-то новое и непременно что-то важное… Я, например, полностью высвободилась из уз интернета, я пересмотрела круг своего общения, стала чаще ходить в церковь, молиться, но это не самое главное.

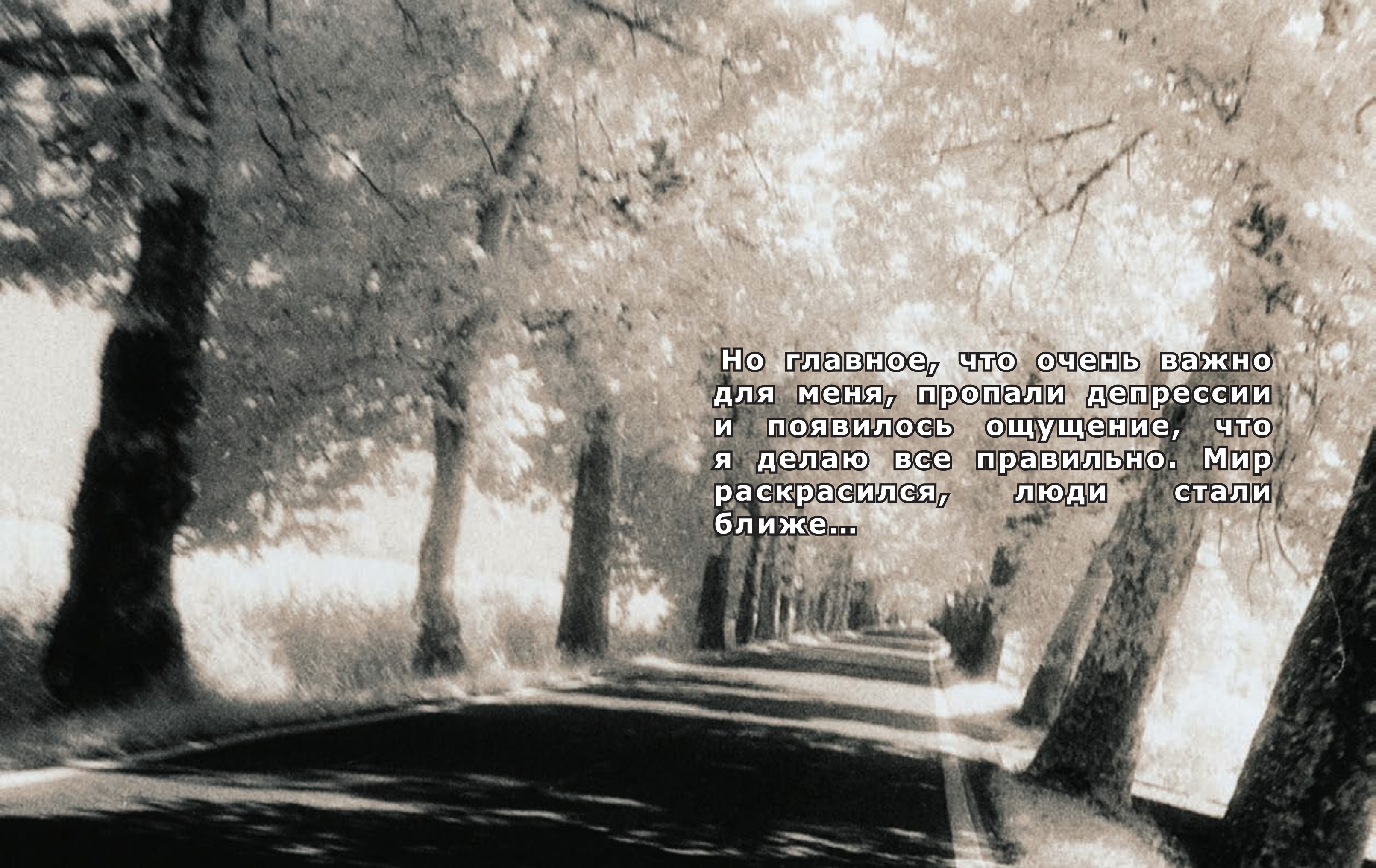
Я поняла, что та модель поведения, которую диктует современное общество, неизбежно разрушает личность. И меня разрушала. Попытка быть выше и лучше – этоне что иное, как пропаганда эгоизма и бесчувствия, обычная жажда поклонения, которая возносит человека, делает его холодным и безразличным к окружающим. Я до сих пор душу в себе это. Распутство и множество поклонников не учат любить, они учат пользоваться, получая от отношений лишь удовольствие, не учат быть стойкой или терпеливой. Нет! Для чего терпеть? «Только кайф и никаких обязательств!». Нет, это уже не для меня… Интернет. Трата времени, лень, разврат… Всё так незаметно прокрадывается в душу и оседает там в виде фразы: «Это можно, это НОРМАЛЬНО, это ЕСТЕСТВЕННО, так все живут!». Меня долго мучило маловерие, было достаточно сложно осознать реальность существования Бога, именно ощутить его присутствие в моей жизни, а не просто признать, как нечто непоколебимо верное. Всё случилось неожиданно. Это не был гром среди ясного неба, не было ни голосов, ни пения, ни даже маленькой искорки. Я возвращалась домой, и вдруг **в моей голове появилось чёткое осознание того, что никто, кроме Бога не мог создать этот совершенный по своей природе мир. Все мои беды выстроились в череду нужных и важных событий, которые неизменно должны были привести меня на путь истины. Всё стало настолько естественным и очевидным, что я просто не могла понять, как я вообще умудрялась настолько заблуждаться. Так я окончательно укрепилась в своей вере.**

Сейчас я хожу на катехизические курсы от Свято-Покровского собора, недавно узнала о существовании братств, познакомилась со многими людьми. Мне интересно и, что главное, спокойно в церкви. Я осознала смысл своей жизни, и я молюсь за то, чтобы никогда не сойти с этого пути, прошу у Бога сил бороться с той мерзостью, которая сидит у меня внутри. И, конечно же, мне хочется сказать огромное спасибо Господу за то, что Вадим появился в моей жизни!

СЕРГЕЙ ПУЧЕК

У меня верующая бабушка. Всю жизнь мы на праздники ходили в храм. Родители водили меня с младшим братом в церковь постоянно, пока мы не подросли и не стали сопротивляться (рано вставать, ничего не есть, спина болит). Так вот и выпал большой кусок из моей ХРИСТИАНСКОЙ жизни. Затем я стал похаживать (по совету моего друга-католика) в хор парафии Милосердия Божьего на Вишневце. Мне очень нравилось петь. Чувствовал себя счастливым, нужным... За хором пошло пение на службах с другом под гитару, молодежные встречи при костеле, общественная жизнь (сценки, разные мероприятия, поездки)... закрутилось-завертелось. Естественно, что в православный храм я не ходил, к сожалению.

Продолжалось всё это лет пять. А в один прекрасный день, по совету уже православного друга, я зашел на репетицию хора Свято-Владимирского прихода. Я тогда искал работу, поэтому пел достаточно регулярно и много (благо времени свободного было предостаточно). Но сознательной ПРАВОСЛАВНОЙ жизни я не вел, может быть, потому что на клиросе



много искушений и отвлеченности. Зато стал ходить в братство, участвовать в его жизни, общаться с православной молодёжью. Было весело, интересно ... Встречались, пили чай, шутили, обсуждали некоторые вопросы.

Однажды ребята из Зарицы пригласили на «шашлычный» съезд всех желающих из разных братств. Приехал, здорово провел время... Через некоторое время стал скучать по ним, захотелось еще раз встретиться. Приехал на общий молебен и встречу, которые проходят у них по понедельникам. Ничего бы так и не произошло, ну пообщались бы, посмеялись, заехал бы еще пару раз и на этом всё, но я познакомился с о. Вячеславом Гапличником, слушал, что он говорит, как создает специфическую атмосферу на собраниях, да и мне просто импонировали его человеческие качества. Стал читать святых отцов, приобрел Библию, соорудил себе иконостас, молился утром и вечером… До этого, кстати, у меня были частые депрессии, затягивающиеся, порой, на долгие недели, приступы уныния - страшное состояние. Мне казалось, что я дошел до какой-то точки, а впереди - глухая стена, все бессмысленно, для чего я живу? Вокруг видел только плохое: люди злы, извращены современной массовой культурой, вокруг хаос, суета... Закрывался в комнате на долгие часы, а бывало и дни, чтобы только не видеть всего этого... Всё потеряло смысл ...

Но на встречах с ребятами и батюшкой многие вещи как-то сами собой стали разъясняться, у меня появился интерес копнуть глубже... Стал брать в библиотеке православные фильмы и передачи, интересовался разными аспектами православной веры, покупал книги ... Постепенно интерес мой вышел на первый план ... Бестолковые встречи с друзьями, голливудские блокбастеры, обычная художественная литература стали такими пресными и ненужными в тот момент...

Приближался Великий пост. О.Вячеслав много говорил с нами об этом, помогал внутренне подготовиться к нему, осознать его великую силу для души и для тела. Он делал это так, что я, никогда ранее не постившийся и не собиравшийся этого делать, решил, что мне пост необходим именно сейчас. В итоге и мои родители, что для меня очень приятно, решили меня поддержать (тоже постились первый раз в жизни). Пост дал многое. Даже не буду рассказывать. Но я почувствовал, что я не хочу, чтобы он заканчивался. Во время поста я всерьез решил, что мне просто необходимо причаститься Святых Христовых тайн (прошлый раз меня водили лет 10 назад). Первое после долгого перерыва, осознанное причастие, конечно, запомнится надолго. Помню, как до последнего момента думал, что что-то не позволит мне причаститься, как мысленно постоянно повторял, стоя в очереди к чаше: «Господи, сподоби причаститься; Господи, сподоби, причаститься...».

Очень многое при взгляде на мир и на себя стало меняться. Я стал анализировать свои действия на работе и дома, старался постоянно контролировать, по мере возможности, себя и свои поступки. Бывает, конечно, по-разному: душевное спокойствие сменяется срывами, маловерием и т.п., но, главное, что очень важно для меня, пропали депрессии и появилось ощущение, что я делаю все правильно. Мир раскрасился, люди стали ближе, уменьшилось желание кривляться, человекоугодничать... Началась борьба, которая идет с переменным успехом и, надеюсь, что в ней Новый человек победит Ветхого!!!

ЖЕНЯ КУЛАК

С детства я всегда был в центре внимания: выступал в спорте, вёл линейки, был у всех на виду. Но при этом внутри было одно желание: быть стопроцентно успешным. Любое плохое слово в мой адрес меня задевало, становилось как-то не по себе, постоянно хотелось доказать всем, что я хороший, достойный… впрочем нет! Я самый лучший! Конечно это была гордыня. Причём она настолько прочно вошла в мою жизнь, что я даже не замечал этого. Мне нужно было быть классным, отличным, и чтобы все так думали и любили меня за мою индивидуальность. Для этого я, например, дрался. Остаться в одиночестве – это была худшая из всех бед.

Я поступил в Гродненский Аграрный университет на инженера технолога. Не сказал бы, что мне было сложно это сделать. Параллельно я выступал в высшей лиге города по волейболу. Что называется, всё складывалось отлично!

Как-то меня вызвали в военкомат проходить медкомиссию… К моему удивлению и ужасу одновременно у меня нашли какую-то страшную болезнь глаз. За месяц я потерял всё зрение... Сложно описать, что происходило в душе. Всё рушилось: планы, мечты… Воображение чертило в голове страшные картины будущей жизни. Хотя, признаться, я не видел будущего. В тот момент у меня были чёткие мысли о самоубийстве, уныние катастрофически затягивало, не давало дышать. Никакого света в конце тоннеля. Но что сильнее вгоняло меня в тоску, это звонки теперь уже бывших друзей: «Эй, как ты там? Когда же ты выздоровеешь уже?». Без ножа резали меня! Откуда я мог знать, когда?! Спасало лишь то, что меня возили в Коложскую церковь – в храме мне становилось лучше.

Мне сделали две операции в Москве. Они были экспериментальными, потому что болезнь эта редкая, ею болеет один из 100 000. Но надежда теплилась где-то внутри. Мне вернули 30% зрения. Потом я узнал, что вторая операция дала осложнение на один глаз, когда дома он заболел. Я срочно выехал в Москву. В поезде несколько раз терял сознание. Пульсирующая боль пронизывала всё тело, и я отключался. Я даже не догадывался раньше, что может существовать такая боль…

Я заметил, что на протяжении всей моей болезни мне постоянно встречались люди, которые меня утешали, поддерживали, не давали окончательно раскиснуть. Они появлялись как бы из ниоткуда, но были такими нужными. Сейчас я знаю, что это был Господь.

Кое-как я добрался до больницы. Мне сделали восемь операций, пять из них без наркоза. А в конце концов решили удалять глаз, чтобы инфекция не пошла на второй. Всё это время меня поддерживала мама. Она всё время была со мной, а когда не была, то стояла в церкви на коленях и молилась, молилась… Я бесконечно благодарен ей, я представляю, что ей пришлось пережить, вынести… Мамочка…

Самое страшное перед операцией – это не она сама, а путь от палаты до холодной белой операционной. В ушах звенит, сердце бешено колотится, дрожат руки… Невыносимое ощущение, когда приглашают на стол, тогда кажется, что не чувствуешь ног, пульс зашкаливает. Ты как будто стоишь на передовой и понимаешь, что после того, как проснёшься, у тебя будет два пути: всё плохо, либо всё хорошо. Эти ощущения запоминаются на всю жизнь. Там ты остаёшься наедине с Богом, и на всё его воля. Я не знаю, как бы я это перенёс, если бы не был верующим. Я не был один на том столе, со мной всегда был мой ангел-хранитель.

Тем временем мне собрались делать сложную операцию с удалением белка и пересадкой роговицы.Врачи говорили, что вероятность успеха – 1%.

Но тогда… «Больше не хочу верить, я завтра так легко потеряю глаз, а Бог не слышит мои молитвы»...

Я очнулся утром следующего дня после вечерней операции, в каком-то тумане меня повели смотреть результаты… Я плохо понимал, что происходит: все вокруг начали бегать и кричать: «Чудо!! Инфекция ушла! Ты счастливчик!»… Мне сложно описать, что я тогда почувствовал, это… слов таких нет, чтобы рас-

Хоть болезнь окончательно и не ушла, я живу с Богом! И кто бы мне что ни говорил, только он утешает и поддерживает!

сказать! За тот страшный месяц мне сделали 100 уколов в глаз, 8 страшных блокад (это укол в кость над глазом), о наркозе даже не шло речи. Боль… бесконечная боль и счастье за предоставленный мне шанс.

Ещё год я лежал со швами почти не вставая. Слушал святых отцов. Мне только мысли о Боге помогали, давали сил жить и продолжать за себя бороться. Всего болезнь мучила меня 5 лет. С того времени уже прошло два года, год как я встал на ноги. За это время я полностью воцерковился, многое осознал, переоценил… Болезнь многому меня научила: я нашёл себя, понял, какой я внутри, пришёл к Богу, переоценил все вещи, подружился со своим отцом... После того, как я вернулся домой, я почувствовал, что в своей духовной жизни снова возвращаюсь на прежний уровень, но мне этого не хотелось. Оглянувшись, я не смог найти единомышленников с таким же складом ума и взглядом на жизнь. Слава Богу, отец Игорь, который живёт в Обухово, посоветовал мне Зарицкое братство, духовником которого является отец Вячеслав Гаплинчик. Я нашёл о. Вячеслава, и тот с радостью пригласил меня в Зарицу на встречу молодёжи. Я до сих пор туда хожу. Хочу отметить, что важную роль в моей жизни сыграл отец Александр Шашков, целый сложный год он давал мне утешение и молитву, я ему очень благодарен…

Хоть болезнь окончательно и не ушла, я живу с Богом! И кто бы мне что ни говорил, только он утешает и поддерживает! Сейчас, зная, сколько стоят операции, подобные моим, я мечтаю о том, чтобы найти людей с таким же диагнозом и помогать им материально и морально. Я думаю, что Бог не зря дал мне возможность полноценно жить, я должен использовать каждое мгновение, чтобы творить добро. Надеюсь, что всё у меня получится.







ИКОНА

Еще каких-то несколько десятков лет назад слово **икона** было вне закона, и всякие религиозные символы являлись предметом насмешек и всеобщего презрения. Сегодня икона, как явление, безусловно, ассоциируется с христианством, а вернее сказать, с православием. Для верующего человека икона является неотъемлемой частью его духовной жизни. Но прежде чем говорить о ее значении, надо пояснить, что такое икона, и чем она отличается от других изображений. Обратимся ко всем известной виртуальной энциклопедии Википедия.

Икона (от ср.-греч. (среднегреческий — византийский) εἰκόνα «рисунок», «икона»; тж. др.-греч. (древнегреческий) εἰκών «образ», «изображение») – в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания, у православных и католиков закрепленного догматом Седьмого Вселенского собора 787 года».

Таким образом, икона – это изображение образа. В некоторых регионах до сих пор икону называют образом (*образок*). Само слово *«изображение»* имеет корень *браж-* (образ). Но не всякое изображение является иконой. То есть существуют определенные правила (каноны), определяющие икону как таковую. Дело в том, что в VIII столетии возник серьезный спор по вопросу иконопочитания. Иконоборствующие (как их называли) доказывали, что изображение икон, их почитание, и поклонение нарушают ветхозаветную заповедь: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой» (Исх.20.4-5). Поэтому был созван вышеупомянутый Седьмой Вселенский собор в 787 году, на котором собранием епископов, священников и ученых мирян был решен этот вопрос в пользу иконопочитания. Какие же доводы способствовали такому решению?



1. В Библии (книга Исход) мы находим указания самого Бога сделать изображения на крышке Ковчега: «Сделай также крышку из чистого золота… и сделай из золота двух херувимов: чеканной работы сделай их на обоих концах крышки; сделай одного херувима с одного края, а другого херувима с другого края; выдавшимися

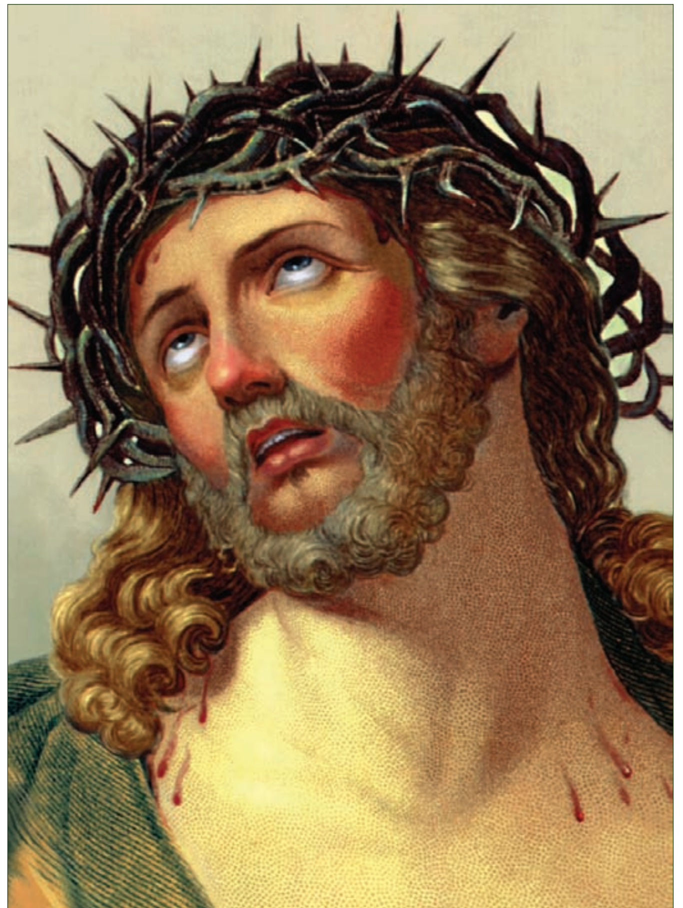


из крышки сделайте херувимов на обоих краях ее; и будут херувимы с распростертыми вверх крыльями, покрывая крыльями своими крышку, а лицами своими будут друг к другу: к крышке будут лица херувимов» (Исх.25.17-20). Выходит изображение ангелов не является идолопоклонством, которое пресекает ветхозаветная заповедь. Для чего же тогда Господь дает такое указание? Не является ли это противоречием? В данном случае изображение ангелов свидетельствует о духовном мире. Когда мы заходим в здание, где нет икон, то и отношение к нему будет каким угодно, только не благоговейным. А зайдя даже не в храм, а в простую квартиру, где много икон, сразу появляется особое ощущение, и человек невольно окунается в духовный мир. Ковчег Завета для евреев был священным, и соответственно отношение к нему должно быть трепетным и благоговейным. А изображение ангелов способствовало возникновению у людей этого чувства. Почему именно ангелов? Дело в том, что до воплощения Сына Божиего, человек не мог представить себе Бога в видимом образе, потому что Бог есть дух. Именно поэтому ему и было запрещено всякое изображение Бога, чтобы не впасть в идолопоклонство. А вот ангелы как посланники Божии являлись праведникам в человеческом образе.

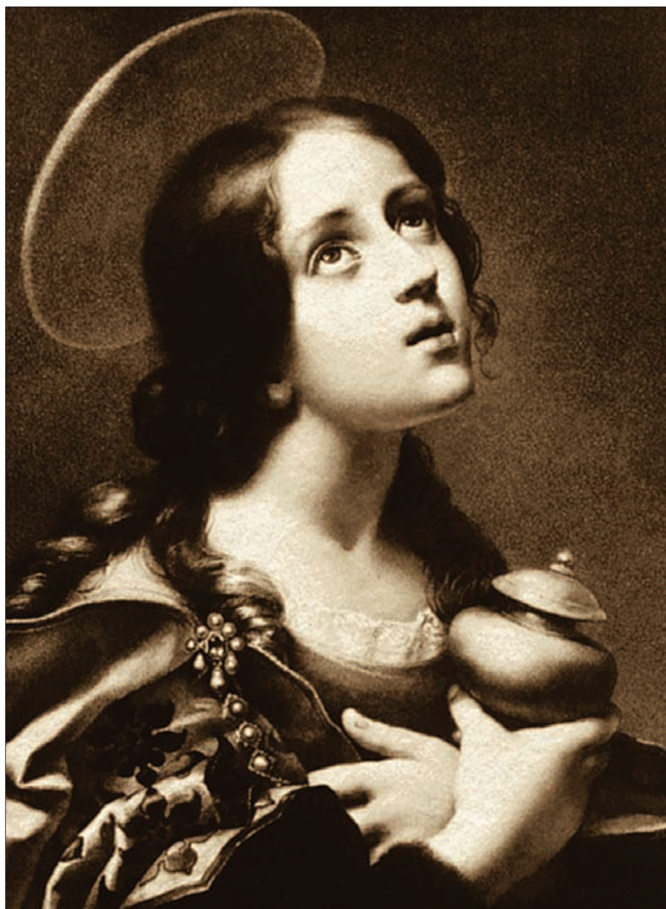
2. Мы сегодня имеем живое свидетельство страданий Христовых – Туринскую Плащаницу. Господь при воскресении оставил на плащанице (полотне, в которое было завернуто тело) свое изображение. Это не следствие каких-то естественных физических или химических процессов, а сверхъестественное действие благодати Божией. Опять же это изображение свидетельствует о Христе и его страданиях и рождает в сердце человека особое расположение к молитве и размышлению о Боге, которое отрешает сознание от земного мира.

Само человеческое естество Христа является образом Бога. Святые отцы говорят, что когда Бог творил человека по Своему образу и подобию, то смотрел своей премудростью на образ воплощенного Христа. То есть Господь изначально имел этот образ – образ человека, отражающий в себе Божество. Получается, что не Христос стал таким как мы, а мы созданы такими, как Христос. В Новом Завете Бог становится человеком, которого можно изобразить видимым образом. Поэтому на иконе изображается не просто тело (лицо) Христа, а Христос, как Сын Божий – Его Бого-человечество.

3. До нас дошли свидетельства первых христиан, что апостол и евангелист Лука, собственноручно написал изображение Богородицы



на крышке от стола. Таким образом, положил начало иконописания.



А в чем разница между иконой и идолом? Идол – это сам бог (как его воспринимают поклонники). Икона – это только образ того, кто изображен. Допустим, мы имеем портрет близкого нам человека – это не сам человек, но только его изображение. И естественно, что отношение к этому портрету, как к материалу (доска или холст с красками, или бумага) будет не таким, как мы бы относились к самому человеку, который изображен. То есть, если мы смотрим на портрет, то те чувства и мысли, которые возникают, не будут направлены к портрету, а к тому, кто изображен на нем. Так и когда мы смотрим на икону, то в первую очередь мы видим того, кто изображен на ней. Попросту сказать, икона помогает сосредоточить внимание молящегося по отношению к тому, кто изображен на иконе. Но функции иконы не сводятся лишь к сосредоточению внимания. По учению Церкви икона имеет присутствие первообраза (того, кто изображен на ней), а, соответственно, и функционально она выходит за пределы земного мировосприятия. То есть не сам материал носит в себе присутствие первообраза, а именно сам образ, как изображение духовного мира. Древние иконы первых веков практически не отличались от портретов. Но со временем появилась необходимость более осмысленного изображения икон, то есть вложения определенного смысла и символизма в эти изображения.

И вот мы возвратились в начало нашей беседы о правилах или канонах, определяющих изображение как икону. Всем знакомо и понятно, что святые изображаются с нимбом (круг вокруг головы). Нимб в разных религиях и даже христианских конфессиях имеет разный смысл и, соответственно, разную форму. Вот что по этому поводу пишет Википедия: *«В произведениях западного (католического) и восточного (православного) христианского искусства можно увидеть разное понимание нимба: на Западе нимб дается в ракурсе, это диск или кольцо над головой (аналог венца или короны), даваемые святому свыше как награда за праведность; на Востоке нимб — круг сияния, знак просветления лика святого».* В латинской (католической) традиции можно встретить изображения святых вообще не имеющих нимбов. Жесткие и конкретные правила к письму художников не применялись. Вследствие чего все религиозное искусство постепенно перетекло в светское русло.

Если учесть, что икона имеет в себе смысл молитвенных отношений, то, следовательно, икона должна быть узнаваема. Что это значит? Когда мы подходим к иконе, то в первую очередь узнаем, кто изображен на ней. Понятно, что если икона Богородицы или Спасителя, то мы без труда узнаем изображенный образ. Но, если на иконе изображен святой или несколько святых, а, как правило, многие святые, особенно преподобные, которые при жизни были монахами или святители, очень похожи друг на друга, как определить, кто это изображен? Для этого было решено подписывать каждую икону, а вернее каждый изображенный образ (если на иконе несколько святых). И теперь мы, подойдя к иконе, можем сразу же прочесть, чей образ изображен на иконе. Если взять западную традицию, то там образы на иконе не подписываются по уже известной нам причине.

Ну и самый интересный момент в иконе – это обратная перспектива. Художники знают о таком виде перспективы, а мы постараемся уяснить, что это такое. Реальный мир, в котором мы живем – это прямая (линейная) перспектива. Это когда все выглядит чем дальше, тем меньше, и, в конце концов, все сходится в бесконечную точку. В школе, на уроках рисования, нам приводили в пример прямой перспективы железнодорожное полотно, то есть



рельсы, которые чем дальше от нас, тем уже и на горизонте сходятся в одну точку. По сути это бесконечная перспектива. Но вот в иконе все по-другому: чем дальше от нас, тем больше предметы. Это символ законченности. Вся вселенная имеет законченность, она конкретна и реальна. В мире иконы созерцателем является не человек, а тот, кто изображен на иконе. Перспектива направлена от взгляда святого, который достиг Царства Небесного, к молящемуся. Таким образом, происходит видимое для человека общение с миром духовным, а не простое рассматривание иконы. Обратная перспектива в иконе как бы выталкивает из потустороннего мира все материальное. Человек с земным тленным телом и своей греховной натурой не может войти в мир бесплотный. И только через молитву и духовный жизненный подвиг человек может достичь состояния, которое позволит вознестись к состоянию иконы. «Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» (Матф.11:12).

Есть люди, которые говорят: «Мне нравятся живописные иконы, на которых все понятно и привычно, потому что я не понимаю искажений на иконах». Да, в академическом стиле все понятно, там нет ни обратных перспектив, там нет плоскостного пространства, там все как в реальной земной жизни. На Западе был широко распространен стиль ренессанса (возрождения).

Из энциклопедии: «Ренессанс – общественно-философское движение, рассматривавшее человека, его личность, его свободу, его активную, созидающую деятельность как высшую ценность и критерий оценки общественных институтов». Это движение внесло свои коррективы и в церковное искусство. Поэтому стиль ренессанса несет в себе дух реализма. На Руси этот стиль широко был распространен благодаря Симону Ушакову в XVII веке. Этот период в иконописи является упадком. Лишь только в XIX веке в Русской Православной Церкви известный русский художник Виктор Михайлович Васнецов применил академический стиль в иконографии. Его работы, несмотря на реалистичность изображения, имеют более осмысленный характер с точки зрения канонов. В свое время Васнецов со своими учениками расписал Киевский Свято-Владимирский собор, а современными нам художниками в этом же стиле расписан храм Христа Спасителя в Москве. Его работы стали образцом для многих художников советского времени.

Для чего же тогда на некоторых иконах умышленно делают искажения в рисунке? На самом деле таким образом решается проблема пространства на плоскости. Смысл иконы заключается в созерцании и бесстрастии (в полном отрешении от материального мира и эмоций). Следовательно, икона лишена привычной нам перспективы и реализма, то есть всего, что напоминало бы наш земной мир и бесконечное пространство. Иконописец, отталкиваясь от плоскости иконы, изображает как будто форму сферы, заключающей в себе сверх-время, в котором одинаково представляется как прошлое, так настоящее и будущее. Примером этому можно привести карту Земли на школьных плакатах. Если Земля имеет форму шара, то на плоскости ее изображают искаженной от этой формы, для того чтобы увидеть на одной плоскости одновременно все стороны шара.

Важным является и смысл цветового решения в иконе. Каждый цвет имеет свое символическое значение. Поэтому Спасителя, Богородицу или святых всегда изображают в одеждах определенных цветов. К примеру, Спаситель изображается в темно-голубой или синей одежде (плаще) и в багряном (темно-красным) хитоне. Голубой или синий цвет символизирует





божество, багряный цвет – царский цвет, который символизирует Христа как Царя Славы. Богородица, также изображается в багряной одежде, как Царица Небесная. Часто мученики изображаются в багряных одеждах, что символизирует мученическую кровь. Золото в иконе или белый цвет символизирует Божественный или Фаворский Свет, преображающий все творение. Когда Господь преобразился на горе Фавор перед своими учениками, чтобы показать им свое божественное естество для их уверения, от Него исходил яркий свет, который не был похож на свет сотворенный, к примеру, солнечный. Это был свет Божественной Славы.

Таким образом, икона - это не просто искусство. Это жизнь. И хоть мы и знаем случаи, когда святые спасались в пустынях, не имея ни икон, ни книг, но их жизнь была иконой, тем образом Божиим, который Господь изначально вложил в человека. Такой жизнью является монашеская жизнь. Святой преподобный Иоанн Лествичник говорит, что для монаха образом для подражания есть жизнь ангельская (лишенная всего чувственного), а для мирянина – монашеская (жизнь воздержаний и лишений). Вспомним слова Спасителя богатому юноше: «если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною» (Матф.19:2). Но юноша после такого ответа «отошел с печалью». Богатства и вообще всякая привязанность к этому миру отвлекает или даже удаляет нас от духовного. Мы привыкли жить так, как живут все, и порой даже не замечаем, насколько этот земной мир порабощает нас своим корыстным духом. Вот интересная мысль русского богослова-иконоведа начала XX века Т.М. Тарабукина: «Отнимите у светского человека возможность приобретать славу, возможность влиять на других, подчинять их себе, действовать, созидать – словом, ткать из событий свою биографию, и он скажет, что смысл его жизни утерян, пойдет и застрелится или впадет в предельную тоску и уныние». Выходит, что истинной целью человеческой жизни является стремление и возвращение в духовный мир, в мир Божественный, из которого человек когда-то выпал через грех. Икона является видимым образом этого мира. И тот Божественный свет, присутствующий в иконе, пронизывает молящегося и делает его подобным его источнику – Богу.

Священник Святослав Евтушик

СЛОВО БОГА

Библия не нуждается в рекламе. Ее ежедневный тираж составляет 32876 экземпляров, то есть каждые 3 секунды в мире появляется одна Библия. В США на ней приносят присягу президенты, а в судах свидетели приносят клятву «говорить правду и только правду и ничего кроме правды».



Сейчас она выглядит как толстый фолиант. Но в древние времена, когда Библия создавалась, она выглядела по-другому. Дело в том, что в древности все книги хранились в виде свитков. Библия представлялась как огромная библиотека, в которую входило 77 свитков. Только в IV в. до Рождества Христова появляются так называемые кодексы, или по-нашему книги (т.е. стопка листов, сшитых вместе). И сейчас Библия состоит из 77 книг. Из них одни коротенькие – всего одна глава или один лист, другие по 100 листов. Обычно свитки делались из папируса или пергамента и достигали до 20 метров в длину. Самый распространенный материал для свитков был папирус. Тростник вроде нашего камыша только с треугольным стеблем в сечении. Из его внутренней мякоти и делалась бумага. Ее производили не только в древнем Египте, но и почти на всем юго-восточном побережье Средиземного моря. Вначале зеленые стебли очищались от кожуры, и белая мякоть нарезалась в виде полосок. Полоски вымачивались в воде трое или двое суток в зависимости от температуры окружающей среды, потом их отжимали при помощи скалки и складывали вдоль, а вторым слоем поперек. Полученный материал заворачивали в ткань и клали на несколько дней под пресс до полного высыхания. В результате получались довольно прочные листы бумаги. Но так как их поверхность была очень грубой, то сухие листы папи-

руса шлифовали с одной стороны, где полоски стебля ложились поперек, и после этого на ней можно было писать. Как правило, папирус исписывали только с одной стороны и в крайних случаях могли писать и на грубой неотшлифованной поверхности.

Вторым материалом для книг был пергамент. Его название произошло от древнего города – Пергам. Во II веке до рождества Христова в древнем мире было известно две самые величайшие библиотеки – в Александрии (Египет) и в Пергаме (Малая Азия). Они соперничали между собой по популярности. Цари Египта стали завидовать Пергамской библиотеке и запретили вывоз папирусной бумаги из страны. Тогда цари Пергама обратили внимание на выделку кож домашних животных (телят, овец и коз). Брали свежую шкуру животного и вымачивали ее дней 10 в известковом растворе. Затем ее растягивали на специальных рамах, скоблили, избавляясь от шерсти и подкожного животного жира (мездрили). Потом шлифовали пемзой, мыли и натирали мелом. Таким образом, получались тонкие прочные листы, на которых можно было писать. Их иногда разрезали на квадраты, склеивали, как и папирус в длинные полосы, которые затем сворачивались в свитки. Постепенно пергамент вытеснил папирус. Благодаря своей прочности и эластичности на нем можно было писать с двух сторон, либо смывать чернила и писать заново. Такие древние рукописи в научной среде называются греческим словом – палимпсест. Книги, сделанные из пергамента, имели необычайно высокую цену. По этой причине не каждый человек в древности мог себе позволить такое удовольствие, а только очень богатые люди. О ценности таких кожаных фолиантов можно судить из дошедшего до нас рассказа V века. В одном небольшом христианском монастыре жили монахи. Их было немного, и ничего ценного у себя они не держали. Но вот однажды на монастырь напали разбойники. И, видя, что у монахов нет ничего ценного, решили забрать и продать в рабство наиболее крепких из них. Забрали всех кроме одного престарелого монаха. Его разбойники бросили умирать одного в разрушенном монастыре. Но старец не сдался. Он взял рукописную кожаную Библию, продал ее на базаре богатому человеку, а на вырученные деньги смог выкупить всех монахов из этого монастыря.

Вся Библия писалась ок.1500 лет. Ее авторами были разные люди. Среди них поэты, цари, философы, пастухи, военачальники, врачи, рыбаки. Следовательно, и сами книги Библии написаны в разных жанрах – исторические, философские, есть в ней гимны, и законы, и даже одна любовная поэма.

Что же это за слово Библия, что оно обозначает? Слово Библия переводится с греческого как **книги.** Библия делится на два раздела – Ветхий завет и Новый. Ветхим Заветом в Библии названо Священное Писание еврейского народа и его религии иудаизма. В иудаизме Ветхий Завет называется еврейским словом *танах*, и делится на три части – закон (тора), пророки, писания. Когда христианство стало распространяться из Палестины по всему миру, то первые христиане стали называть иудейские писания – Ветхим Заветом. Словосочетание «Ветхий Завет» в переводе на современный русский язык обозначает старый союз (или старое обещание, старое завещание). В глубокой древности израильский народ заключил с Богом союз в лице праведного Авраама. По закону того времени при заключении союза между людьми был обычай скреплять договор кровью жертвенного животного. Такой договор не решались нарушать даже самые отъявленные негодяи, так как в свидетели призывали самого Бога. И вот Аврааму, в знак союза с Богом, было повеление проливать человеческую кровь. На теле всех мужчин вступивших в завет с Богом оставлялся видимый знак, который назывался обрезанием. И вот все книги Ветхого Завета рассказывают нам о том, как люди следовали этому договору или преступали через него. В Ветхом Завете же было дано обещание Богом об избавлении всех людей от власти смерти. Свое обещание Бог выполнил через жизнь и смерть Иисуса Христа. Рассказ о Христе, о выполнении Богом своего обещания людям и назван был христианами Новым Заветом, т.е. новым союзом с Богом. В этот союз с Богом вступают, не проливая крови, через святое Таинство крещения. Кровь в этом союзе теперь уже проливает не человек, а Богочеловек Иисус Христос на позорном в древности орудии казни – кресте. Бог по любви к миру и человеку принял муки и смерть. Но это еще не все, какой нам был бы прок от смерти Христа. Он сделал большее – Он воскрес и победил закон смерти, который до Христа казался вечным и незыблемым. Таким образом, смерть Господа Иисуса Христа и его воскресение для людей становятся основанием для совершенно новой жизни. Об этой новой жизни человечества и рассказывается во втором разделе Библии – Новом завете.



Вся Библия повествует нам о любви Бога к человеку и о том, что каждый человек должен любить своего ближнего. И те люди, которые всерьез доверили себя Богу, вели и ведут совершенно другую жизнь, непохожую на нашу. Сохранился рассказ о святом авве Серапионе. Он был монахом-отшельником и жил, служа Богу постом и молитвой, вдали от людских глаз в пустыне. Иногда он приходил в город для продажи своих рукоделий (корзин, веревок, циновок) и покупки хлеба. Както раз ему понадобилось задержаться в городе и он взял с собой единственную ценность, которая была у него – Библию. Идя по городу с Книгой в руках, он увидел нищего, одетого в жалкие лохмотья. Авва Серапион, жалея его, снял с себя верхнюю одежду и отдал этому несчастному человеку. Идя далее, он увидел другого нищего, совершенно обнаженного, и, опять жалея его, отдал свою нижнюю одежду. И получилось так, что авва Серапион остался только в одной набедренной повязке. Его вид сразу привлек внимание уличных зевак. Над ним стали смеяться, и авва Серапион, спрятавшись, залез под лестницу какого-то дома. В то время мимо проходил большой начальник, который хорошо знал этого монаха. И увидев знакомого авву Серапиона раздетым, спросил: «Кто посмел раздеть служителя Божия?» Авва указал на Библию и сказал: «Эта книга меня раздела».

Итак, **Библия** – священная книга, и святой она названа потому, что говорит о Святом Боге и Его отношении к человечеству. С другой стороны, Библия своими рассказами охватывает огромный период времени – более чем 2000 лет. В ней мы найдем сказания о древних обычаях, таких стран, как Шумерско-Вавилонское царство, Древнеегипетской державы, сказания о ханаанских народах, Персидской державе, Ново-Вавилонском царстве, о начале греческого господства на Востоке, Римской державе. В книгах Библии мы найдем упоминание о таких великих исторических личностях, как Кире Ахеменидском, Навуходоносоре Вавилонском, Дарии Персидском, Александре Македонском. До 18 века Библия являлась единственным письменным источником по истории Древнего Востока. И ее сведения об обычаях древних народов были учебным пособием в средневековых европейских университетах. В течение всей своей истории Библия многократно переводилась и продолжает переводиться на языки народов мира.

Священник Павел Красиченко

СИНАЙСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Человек, созданный по образу Божьему, был призван к единению с Богом и обожению (т.е. стать *подобным* своему Творцу). «Уподобление» это должно было быть не символическим, а реальным изменением, как об этом очень ярко писали некоторые святые: «Прародители должны были стать *«богами по благодати»*»! Путь к совершенствованию лежал через испытание свободы и соблюдение всего лишь единственной заповеди: «Не вкушение с дерева познания добра и зла». Все другие моральные законы и основы нравственности были заложены в человеческой природе как следствие отображения своего Творца.

Однако произошла страшнейшая трагедия. Дьявол в образе змеи пробрался в Райский сад и при помощи мелкой лжи искусил Еву. Ева же, в свою очередь, прикоснувшись к греху, почувствовала Богооставленость, испугалась быть оставлена и Адамом, поэтому принесла запретный плод своему супругу и искусила его к нарушению заповеди.

Действие греха было незамедлительным: у людей произошло своеобразное помешательство рассудка, т. к. они начали прятаться от Всевидящего Бога в кустах Райского сада. Дальнейшее следствие греха было ещё печальнее. Вместо того, чтобы покаяться и попросить прощения у Бога, они начали обвинять друг друга и даже самого Творца. Видя такую испорченность своего любимого творения, Господь изгоняет их из Рая, но лишь для того, чтобы они поняли, чего лишились, и при помощи своей же свободной воли, перенеся тяготы земной жизни, опять вернулись к Благу и райской жизни.

Прервём размышления и зададимся двумя вопросами:

1. Если Господь так любил своё творение, то почему же он не закрыл глаза на грех и не простил Адама и Еву?! Во-первых, со стороны первых людей не было самого покаяния. Во-вторых, человек был наделён свободой (основной критерий Божьего образа), насилие над которой сделало бы человека ущербным и не позволило бы уподобиться своему Творцу.



2. «Почему же всё-таки Адам с Евой не покаялись и не обратились сразу после падения к Богу?!» Причина в грехе, который был не какой-то безобидной шалостью – *подумаешь яблоко съели…* С вкушением запретного плода произошло изменение самой природы человека, для которой стало тяжелым и жгучим присутствие чистого и невинного Бога. Это так, как если бы человека, сидевшего долгое время темноте, вывели на солнечный свет.

Грех же, однажды рождённый, превратился в *страшную болезнь*, передающуюся из поколения в поколение и пожирающую подобно раковому заболеванию лучшие свойства человеческой природы. Дошло до того, что заложенный в природу человечества нравственный и моральный закон (совесть) начал стираться из человеческих сердец. Человек стал терять образ Божий и уподобляться бессловесным тварям.

Господь же, хоть и изгнал людей из Рая, но не оставил их. Для того, чтобы прервать процесс деградации человечества и оградить его от безграничного действия греха, Бог вновь даёт людям некогда начертанный в сердцах «закон жизни» (нравственный закон), только уже в видимом образе – в виде Десяти заповедей.

Произошло это у подножия горы Синай. По повелению Божьему великое событие предварил трёхдневный строгий пост и ритуальное омовение израильского народа. К знаменательному дню подготовили и саму гору. Её, как символ непреступной славы Божьей, обнесли особой чертой, за которую людям запрещено было заходить, а животных, случайно попадавших за черту, необходимо было убивать копьями или из лука, не пересекая саму черту. С напряженным вниманием и сердечным трепетом все ожидали знаменательного дня.

Утром, на третий день поста и молитвы, густое облако окутало вершину горы; засверкала молния, пронизывая гору и превращая её в огненную печь; загрохотали удары грома, сотрясая гору до самого основания. В шуме разбушевавшейся стихии раздался голос Божий, произносивший заповеди. Затем сам Господь начертал «Десять слов» на двух каменных скрижалях, «Скрижалях свидетельства» или «Скрижалях Завета», и передал их Моисею. Слова эти были простые, общедоступные и исполненные такого глубокого значения, что легли в основу как человеческой нравственности, так и его законодательства.

Путь возрождения и обращения народа к Богу был сложным и тяжелым, об этом свидетельствует вся последующая история, а продемонстрировано это было уже в сам период получения заповедей. Когда Моисей спустился с горы после сорокадневного пребывания на ней со скрижалями в руках, он увидел народ (который несколькими днями раньше в трепете внимал Словам Божьим), пляшущий вокруг Золотого тельца. Такое скорое падение до того обескуражило Моисея, что он в порыве гнева разбил о скалу скрижали с Заповедями. Однако и в этот раз после последовавшего всеобщего раскаяния Бог простил свой народ и велел Моисею вытесать две новые каменные скрижали с Десятью Заповедями, которые явились общепризнанной нормой морали и нравственности.

Справедливости ради следует отметить, что в древности, конечно же, были проблески высшего нравственного учения, но они обычно были достоянием только не многих возвышенных умов. Они, как правило, не достигали народных масс, т.к. проповедовались в виде отвлечённых малодоступных положений и не имели божественной санкции. Десятисловие же было провозглашено самим Богом с неотразимым величием и в тоже время с изумительной простотой, так что возвещённые в нём истины стали достоянием не только израильского народа, но и всего человечества.

Десятисловие – это та основа, на которой строятся Новозаветные истины о любви и милосердии. В то же время Синайское законодательство является мерилом или, лучше сказать, *оградой*. Да, именно так, защитой и оградой нашей совести от греха. А для того, чтобы яснее понять пагубность и опасность действия греха, остановимся на одном случае, который произошел несколько десятков лет тому назад в далёкой румынской деревне.

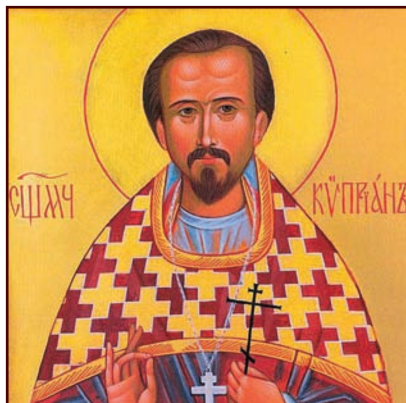
Тёмной зимней ночью убили человека. Убитый был никому не известный странник. Следователь, приехавший заниматься убийством, застал поразительную картину, над телом убитого плакал всего лишь один человек.

Плачущий не был стариком, который в конце долгой жизни стал более понятлив и чуток к чужому горю; не был он и сентиментальным юношей. Это был зрелый, крепкий и искушённый жизнью человек, начальник местной полиции — и он сидел и плакал над случившимся. Изумленный следователь сказал ему: «В чем дело? Убили какого-то неизвестного странника, а ты в таком горе!» Плачущий грустно посмотрел на следователя и ответил: «Как вы не понимаете, что эта кровь теперь осквернит всю деревню, и от нашей деревни пойдет зло во весь мир?! Сейчас в нашем глубоком чистом снегу осталось лишь немножко крови, а к вечеру её совсем занесет вьюгой, но придёт весна, и снег начнет таять. Ручейками, вместе со снегом, эта кровь потечет по всей поверхности нашей земли. Её впитают наши поля, она унесется в реки. Поливая свои сады и огороды, люди будут брать воду, в которой кровь человека, убитого в нашей деревне. Придет время, и заблагоухают цветы, но в этом благоухании будет страшный запах человеческой крови, которую каждое растение своими корнями впитает из нашей оскверненной земли. Каждый цветок, который юноша даст девушке, будет пропитан кровью убийства. Каждый кусок хлеба, который мы будем есть, будет рожден на земле, пропитанной кровью убийства, которую принесёт туда вода и снег. А, когда станет пыль вздыматься по нашим летним дорогам, всякий прохожий на своих сапогах разнесет эту страшную окровавленную пыль по всему лицу земли…».

Грех, однажды рождённый, вредит не только человеку, совершающему грех, но всем окружающим, поэтому очень важно знать границу греха и уметь от него защититься.

Священник Сергий Евтушик

ИЕРЕЙ БОЖИЙ



4 августа 2011 года в прекрасном городе Лиде произошло знаковое событие, о котором писали различные печатные СМИ и интернет. В этот день верующие всей Лиды собрались на торжественное богослужение, возглавляемое Высокопреосвященнейшим митрополитом Филаретом, чтобы прославить в лике святых иерея Киприана Климуца (1897-1942). Для нас, служителей и прихожан Гродненской епархии пример отца Киприана очень актуален. Будучи молодым священником, он создал братство, много времени уделял работе с молодыми людьми, в которых видел будущее Церкви. К тому же в свое время он нес служение в местечке Россь и других приходах, входящих в состав современной Гродненской епархии.

Иерей Киприан Иванович Климуц родился в 1897 году в бедной крестьянской семье в деревне Ольхово Гудевичской волости Гродненского уезда (ныне деревня Ольхово Волковысского района Гродненской области).

Его отец Иван Петрович до преклонных лет трудился кондуктором на железной дороге. Мать Варвара Георгиевна вела домашнее хозяйство, воспитывая троих сыновей и столько же дочерей в вере, благочестии и страхе Божием.

Будущий страдалец за веру Христову Киприан был старшим ребенком в семье. По достижении возраста, он поступил на учебу в Варшавскую духовную семинарию, что явилось великим утешением для его родителей, чающих видеть своего сына предстоящим у Престола Божия. Однако по причине начала Первой мировой войны семья будущего пастыря вынуждена была эвакуироваться в Россию, и курс духовного образования Киприан оканчивал уже в Саратовской духовной семинарии.

Вскоре наше Отечество ждали новые испытания: в обществе зародились и стали распространяться революционные идеи, увлекшие поначалу и будущего отца Киприана. В июне-октябре 1917 года юноша прошел курс ускоренного обучения в Московском Александровском пехотном училище, а затем несколько месяцев прослужил прапорщиком в армии Временного правительства в г. Саратове.

В марте 1918 года Киприан уехал в город Бологое Петроградской губернии (ныне город Бологое Тверской области), где проживал его уже овдовевший к этому времени отец.

Душа Киприана была неспокойна. Она металась, ощущая отсутствие духовной опоры. Немым укором идеям, захватившим его сознание, становились разрушенные храмы, сброшенные со звонниц колокола. Киприан желал освободиться от этого гнетущего чувства и в надежде на избавление от душевных терзаний даже переселился в Татарстан, где прожил с июля 1919 по июль 1921 года. Там в городе Бугульме будущий исповедник Христов работал делопроизводителем, а затем помощником начальника железнодорожной милиции по канцелярской части. Здесь Киприан встретил свою будущую супругу Елену Иосифовну, с которой вскоре и сочетался законным браком. Здесь же у него родились две дочери – Елена и Ирина.

В июле 1921 года в связи с болезнью жены и реэвакуацией беженцев из Западной Белоруссии, семья Климуц переселяется на Гродненщину, земли которой входили в те времена в состав Польши. Тогда же происходит окончательный разрыв Киприана с пленившими его в юности идеями большевизма. Он вновь всецело обращается к осознанию существования единственной справедливой истинны в этом мире — Евангельского учения Христа Спасителя. Вскоре, после произошедших во внешней и внутренней жизни перемен, Киприан архиепископом Гродненским Владимиром (Тихоницким)

был рукоположен в священный сан, осознанно вступив на путь служения Церкви Христовой в преддверии тяжелого для нее периода гонений и испытаний.

До 1929 года отец Киприан служил на различных приходах Гродненской епархии: местечко Россь, село Старое Левково, село Самуйловичи Волковысского уезда, село Явор Слонимского уезда. С 1 января 1930 года и вплоть до своего ареста он служил настоятелем прихода храма Рождества Пресвятой Богородицы села Ятра Почаповской волости Новогрудского уезда (ныне Новогрудский район).

В то время, когда среди людей активно насаждались и взращивались идеи безбожия, будущий священномученик словами своих исполненных веры и любви к Богу проповедей призывал прихожан хранить веру и держаться Церкви Православной. Личным же примером своей праведной жизни богобоязненный пастырь учил вверенных его окормлению прихожан в годы лихолетий благочестию и жизни по Евангелию.

По инициативе отца Киприана и по благословению епископа Гродненского и Новогрудского Антония (Марценко) в сентябре 1934 года на Ятранском приходе было учреждено Православное народное братство, ставящее своей целью дело внутренней и внешней защиты Православной Церкви от врагов веры Христовой. Возглавив сие братство, будущий исповедник всю свою деятельность направил на воспитание молодежи, жившей в местах его служения, в духе Православия. Такого рода деятельность молодого пастыря весьма докучала местным активистам подпольной ячейки коммунистической партии Западной Белоруссии, не могущих благодаря пастырским трудам отца Киприана отвратить односельчан от веры и посещения храма.

В сентябре 1939 года с приходом в Западную Белоруссию Красной Армии здесь начала устанавливаться та власть, идеи которой отец Киприан старался искоренить среди своих пасомых на протяжении своего священнического служения. И мужественный священник, не взирая на угрожавшую ему опасность, как добрый пастырь, не покинул овец стада Христова. Он не бежал подобно некоторым нерадивым священнослужителям со своего прихода, но продолжил проживать в селе Ятра, совершая богослужения и просвещая людей светом веры Христовой. Это не могло остаться не замеченным богоборцами, и вскоре иерей Киприан был обвинен новой властью в антикоммунистической деятельности и сотрудничестве с польскими властями, в организации польского фашизма и множестве иных надуманных преступлений. Однако люди не приняли этой откровенной клеветы: протокол с обвинениями в адрес священника Киприана подписали всего пять жителей села Ятра.

10 октября 1939 года иерей Киприан Климуц был арестован органами НКВД БССР. Ему вменялось в вину «проведение антисоветской агитации, клевета на жизнь в СССР, сотрудничество с партией польских фашистов и с полицией в целях борьбы против коммунистического движения». Виновным себя священник не признал. На допросах отец Киприан держался мужественно и с достоинством, от своих религиозных убеждений не отказывался, никого из приближенных не оговорил и не оклеветал.

4 сентября 1940 года отец Киприан «как социально опасный элемент» был осужден на восемь лет исправительно-трудовых лагерей. Для отбывания наказания он был отправлен в Каргопольский исправительно-трудовой лагерь Архангельской области. Труд здесь, как и во многих лагерях ГУЛАГа, был воистину каторжным. Голод и холод доводили людей до полного изнеможения.

Претерпев жестокие страдания, священномученик Киприан Климуц отошел ко Господу в Каргопольлаге 9 сентября 1942 года, скончавшись от полного истощения.Мужественно и терпеливо завершил свой жизненный путь достойный пастырь Церкви Христовой Киприан. Он погиб за веру и свидетельство истины, и мы убеждены, что отец Киприан удостоился от Господа венца мученического, ибо святой апостол и тайновидец Иоанн Богослов, повествуя о виденном им откровении славы Царствия Небесного, говорит: «И увидел я престолы и сидящих на них … за свидетельство Иисуса и за слово Божие» (Откр. 20: 4).

Спустя почти полстолетия человеческая справедливость в отношении страдальца за веру и исповедника Христова иерея Киприана была восстановлена: по заключению прокуратуры Гродненской области от 29 сентября 1989 года иерей Киприан Климуц был реабилитирован.

По материалам church.by

СТОИТ ЛИ ВЕНЧАТЬСЯ?

Казалось бы, странный вопрос на страницах православного журнала. Сейчас ведь нет богоборческой власти в стране, везде множество открытых православных храмов, в которых безбоязненно можно совершить любое богослужение, в том числе и Таинство Венчания. И этим стараются воспользоваться практически все молодожены. Однако за последние двадцать лет нельзя сказать, что разводов уменьшилось. Почему же Таинство Венчания не «срабатывает»? И стоит ли в таком случае венчаться?

Некоторые молодые люди приступают к Таинству Венчания, так сказать, «на всякий случай», некоторые видят в этом Таинстве красивый обычай, а у некоторых повенчаться настояли родители. Такие молодожены не имеют никакого понятия о сакральном значении этого великого Таинства и, следовательно, не могут им воспользоваться в полной мере.

Другие молодожены имеют вполне серьезное отношение к Таинству Венчания, и именно поэтому временно отказываются от него (тем более, что согласно Социальной концепции Русской Православной Церкви, узаконенный государством брак не считается блудным сожительством). Не будучи уверенными в своих чувствах друг к другу эти люди боятся, что в случае расторжения их венчанного брака, в дальнейшем будет сложнее получить благословение на второе венчание с более достойной кандидатурой. Не понимая истинной цели Таинства Венчания, молодожены изначально настраивают себя на развод, что, зачастую, и происходит.



Такие перекосы в сознании православных христиан происходят из-за нехватки у брачующихся необходимых знаний о том священнодействии, которым должна начинаться семейная жизнь каждого христианина. Причем проблема даже не в отсутствии информации как таковой (при каждом храме есть хотя бы элементарная литература по этой теме, в некоторых епархиях проводятся специальные собеседования). Люди за несколько месяцев готовятся к свадьбе: заказывают столовую, музыкантов, закупают продукты, приглашают гостей, но на то, чтобы почитать книги о Таинстве Венчания и достойно приготовиться к нему, молодожены, к сожалению, не находят времени.

Венчание – это не обряд и не традиция, и не «божественная регистрация». Это Таинство, в котором все смысловые и символические действия имеют реальные последствия для жизни брачующихся. Таинство Венчания – это Божье благословение на умножение в молодоженах любви и взаимопонимания, на здоровое рождение детей, на воспитание их в христианской вере и нравственности, на получение необходимого для семьи материального достатка, а главное, на преобразование двух людей разного пола со своими достоинствами и недостатками, со своими привычками и особенностями «в плоть едину». При помощи божественной благодати, данной в Таинстве Венчания, два разных человека могут слиться в единое духовное существо, сохраняя при этом и еще более раскрывая для себя личностные особенности друг друга. Благодать Святого Духа, подаваемая в Таинстве Венчания, настолько сильная, что ни одно жизненное испытание, ни одна скорбь или искушение не смогут разрушить семью, «кроме вины прелюбодеяния» (Мф. 5:32). Эта благодать, осеняющая в Таинстве мужчину и женщину, подобна воде, которая превращает песок и цемент в несокрушимый бетон.

Однако большое количество молодоженов в своей семейной жизни могут так и не воспользоваться теми благодатными дарами, которые приобрели во время Венчания. Такие семьи подобны людям, которым на День рождения подарили множество подарков, но они их просто сгрузили в каморку, даже не открыв.Повенчавшись, молодожены открывают перед собой дверь в счастливую семейную жизнь, но зачастую пройти в нее они не хотят или не знают как. Для того, чтобы дарованная брачующимся в Таинстве Венчания божественная благодать реализовалась в полной мере, необходимо, чтобы семья действительно была «малой церковью». Члены семьи должны возгревать благодать Духа Святого в домашней молитве и церковном богослужении, в изучении Закона Божьего и стремлении жить по заповедям Христовым, в делах милосердия, и особенно в совместной подготовке и причащении богочеловеческого Тела и Крови Спасителя.

Таким образом можно ответить, что брачующимся стоит венчаться обязательно, потому что только Таинство Венчания может дать гарантию на счастливую семейную жизнь и нерасторжимость брака. Однако «срабатывает» Венчание только на православных христианах, тех, кто правильно славит Бога своей истинной верой и истинной христианской жизнью по Евангелию.

Священник Александр Гук



ВЫБАР НА КАРЫСЦЬ ШМАТДЗЕТНАСЦІ

Цудоўная летняя раніца. Едзем у Свята-Марфінскую царкву. У душы вітае прадчуванне нечага цудоўнага, незвычайнага і разам з тым хвалюючага і адказнага. Але гэта і не дзіўна, бо наперадзе сустрэча з іншымі шматдзетнымі сем'ямі і паездка на Аўгустоўскі канал. Цудоўна і тое, што аб'яднанне адбылося пры дапамозе праваслаўнай веры і праваслаўных святароў. Так, дзякуючы намаганням іерэя Аляксандра Гука і Рыгора Бяляцкага, пры падтрымцы адміністрацыі Ленінскага раёна г. Гродна ў нашым горадзе ўпершыню быў адкрыты праваслаўны сямейны клуб “Адраджэнне”.

І вось доўгачаканая сустрэча. Падыходзім і бачым мноства дзетак (вялікіх, маленькіх і немаўлят), якія гуляюць на падворку, каля будынка нядзельнай школы. Каля кожнага з іх клапатліва завіхаюцца бацькі, пры неабходнасці дапамагаюць члены брацтва. І не ведаю, якія ўражанні ахапілі ў той момант іншых, а асабіста я падумала: “Вось яны: любоў, і надзея, і вера.” На самой справе, што ні кажыце, а шматдзетная сям'я заўсёды выклікала і, спадзяюся, будзе выклікаць замілаванне.

Хаця ў рэальным жыцці я сустракаю людзей, якія даволі агрэсіўна адносяцца да шматдзетных. А усё таму, што яны нас проста не разумеюць. Гэтыя людзі здзіўляюцца: што кіруе намі? Можа быць, мы падпольныя мільянеры? Або проста безадказныя бацькі? Фанатычныя сектанты? Або нейкія асабліва маральна моцныя людзі? Або слова ў нас чароўнае ёсць? Або тры запасныя скруткі нерваў?..

Якія ж мы, шматдзетныя матулі? У чым наша шчасце, чым мы жывем? Так, бывае цяжка, часам вельмі цяжка, але ёсць такія моманты, калі забываеш на ўсе цяжкасці і здаецца, што большае радасці і шчасця быць у чалавека не можа. І магу адзначыць, што гэты стан словамі не апішаш — гэта трэба адчуваць…

Калісьці я была звычайнай маці аднаго дзіцяці (цэлых адзінаццаць гадоў!) і шматдзетнасці ў сваім жыцці не прадбачыла. Працавала і думала: кар'ера — гэта важна! Дзеці — таксама добра, максімум — двое. Трое і больш — гэта ўжо з шэрагу фантастыкі. Думалася, што нашай сям'і шматдзетнасць не пагражае. Трэба і для сябе пажыць, адпачыць, зноў жа — грошай падзарабіць.

Потым нарадзіла другога сыночка. Зноўку была шчаслівая, і ад з'яўлення другога я першага любіць менш не стала, а засвяцілася новым, больш яркім пачуццём. І тады зразумела, што любоў не дзеліцца на часткі. Няма такога:


МАМА - ЭТО Я ...

вось вам кілаграм на ўсё жыццё, паўкіло — на мужа, паўкіло — на дзіця. На справе аказалася, што пачуцці маюць здольнасць расці і набіраць сваю моц.

І вось мы ізноў дазнаёмся, што ў нас будзе яшчэ адно дзіця. Ці думала я пра аборт? Шчыра магу сказаць: не! І менавіта таму, што выдатна ўяўляла сабе, што там — такое ж дзіцятка, як і тыя, што бегаюць зараз перад вачыма. Такім чынам можна было пазбавіцца ад любога з тых, што ўжо ёсць, і не даведацца, што ў аднаго будуць прыгожыя чорныя вочы, а ў другога — цудоўныя доўгія вейкі. Што адзін будзе маляваць маму, тату і будучага брацікa, а другі — фантазіраваць і расказваць розныя небыліцы з такім натхненне, што нават дарослы ў гэта пачынае верыць. І таму я жадала толькі аднаго: хутчэй узяць новага члена сям'і ў рукі і ўдыхнуць свежы пах нованароджанага немаўляткі!

Хтосьці, магчыма, адзначыць, што розныя бываюць умовы, сітуацыі, выпадкі і г.д., таму прыняць такое рашэнне, зрабіць выбар можна па-рознаму. Я хачу сказаць, што гэта ўсё адгаворкі і апраўдванне самаго сябе. Мая бабуля расказвала мне, што ўсе дзеткі знаходзяцца ў Бога і адтуль, з вышыні, паглядаюць на нас і выбіраюць сабе маму і тату. Выходзіць, што мы гэтаму дзіцятку ўжо спадабаліся, яно да нас пацягнулася, захацела нарадзіцца ў нашай сям’і. А значыць і выбар у нас з вамі, паважаныя матулі і таты, адзін — нарадзіць, аддзячыўшы маленькаму чалавечку і апраўдашы яго давер.

Ці цяжка зараз нашай сям’і? Не магу сказаць адназначна, бо цяпер іх — трое (аднаму трэба дапамагчы рэферат падрыхтаваць, другому кніжкі пачытаць, трэцяй бутэлечку малака ў час падаць). Накарміць і апрануць — гэта не галоўнае, а вось удзяліць увагу, знайсці для кожнага патрэбныя словы, выхаваць іх у праваслаўнай веры — вось у чым заключаецца адказнасць шматдзетных сямей!

Многія шматдзетныя маці адзначаюць, што яны проста не ўяўляюць іншага жыцця, яны жывуць дзецьмі, радуюцца і засмучаюцца разам з імі, першыя ўсмешкі, словы, сябры, сяброўкі. Не адна прыступка службовай лесвіцы не прынясе столькі, колькі прыносіць дзіця — маленькі працяг нашага жыцця. Іншыя гавораць проста: “Мы шчаслівыя! Нашы дзеці, такія розныя і такія падобныя”. А хтосьці і дадае, што не адчувае, што іх сям'я шматдзетная. "Нас не шмат — нас як раз якраз!"

Неабходна адзначыць, што шматдзетная маці — гэта маці, якая паспяхова сумяшчае і працу, і клопат пра дзяцей, і другую вышэйшую адукацыю паспявае атрымаць.

І не такое ўжо складанае наша жыццё, як камунебудзь можа падацца. Хаця, канечне, цяжкасці ад колькасці дзяцей у сям'і ўзрастаюць, несумненна. Вось, напрыклад, хутка пачатак навучальнага года, а гэта значыць, што ўсім дзецям трэба абнаўляць гардэроб, купляць школьныя прылады, кнігі, контурныя карты і г.д. Але ўяўляеце, колькі радасці і шчасця ў хаце, калі ўсё пачынаюць апранаць і мераць абноўкі, хваліцца дзённікамі і сшыткамі. Гэта ж проста свята нейкае! Пра радасць мацярынства наогул можна пісаць гадзінамі, скажу толькі — дарыць шчасце самой значна прыемней, чым быць парадаванай кімсьці.

Часам чуеш, што шматдзетных маці параўноўваюць з сонечнай сістэмай, калі маці — Сонца, а вакол верцяцца яе вялікія і маленькія планеты, і без яе не будзе ў іх ні святла, ні цеплыні, ні жыцця. Магчыма, гэта на самой справе і так, але хачу адразу адзначыць, што калі б не было Бога, які падарыў нам усё гэта, то мы самі нічога і не змаглі б зрабіць. Выхоўваць дзіця ў веры значна лягчэй. Нагадаю адзін з выпадкаў уласнага выхавання. Калі мой, цяпер ужо сямнаццацігадовы, сынок меў толькі два гады, ён паспрабаваў абхітрыць мяне, а я падвяла яго да іконы Маці Божай і папрасіла ёй сказаць тое ж самае, што і мне. Вочы сыночка звузіліся, з’явіліся слёзкі і ён адказаў: “Я больш так не буду, мама!”

Напрыканцы хацелася б сказаць, што кожная жанчына робіць свой выбар, але зрабіць яго правільна дапамагае нам вера. І чамусьці зараз узгадваецца адно з паданняў. За дзень да нараджэння дзіця спытала ў Бога:

— Я не ведаю, што я павінна рабіць у гэтым Свеце.

— Я падару табе анёла, які заўсёды будзе побач з табой, — адказаў Бог.

— Але я не разумею яго мовы.

— Анёл будзе вучыць цябе сваёй мове. Ён будзе ахоўваць цябе ад усіх бед.

— А як завуць майго анёла?

— Няважна як яго завуць... ты будзеш называць яго МАМА.

Алена Лапкоўская

АБОРТ: PRO ET CONTRA?



Добро и зло, любовь и ненависть, обида и прощение, милосердие и жестокость, праведность и греховность... В каждую минуту нашей жизни мы находимся в состоянии выбора, начиная от мелочей и заканчивая глобальными проблемами выбора жизненных целей, профессии, спутника жизни. Это в сказках легко делать выбор: налево пойдешь – счастье найдешь, направо – потеряешь. В жизни же мы, к сожалению, не волшебные герои, и каждый день как непредсказуемый поединок – не ясно, выйдем ли мы из него победителями или побежденными. Конечно, выбор есть всегда и во всем. Вот только важно при этом ответить на вопрос: выбор – это свобода или ответственность? Выбор в пользу или против аборта – дискуссия, которая имеет давнюю историю. Не одобряла прерывание беременности клятва Гиппократа, однако Аристотель считал аборт допустимым. Широко практиковался аборт в Древнем Риме, но уже Цицерон выступал против него как «кражи граждан у республики». В России смертная казнь как мера наказания за аборт была введена в XVII веке, но Россия уже в XX веке стала первым государством в мире, легализовавшим прерывание беременности «по просьбе». XXI век… Что изменилось? Новая эпоха продолжает задавать все те же вопросы: аборт – это лишь хирургическая операция или убийство нерожденного ребенка?

Как трудно не согласиться с доводом сторонников аборта, что каждая женщина в современном демократичном обществе имеет право на выбор, право свободно распоряжаться собственным телом. Звучит убедительно. Однако известный афоризм гласит, что наша свобода заканчивается там, где начинается свобода другого. Зададимся вопросом: тогда как же первое право ребенка на рождение после зачатия, право на жизнь, которую прерывают уже в самом ее начале с помощью движения скальпеля? Получается, что, оправдывая аборт соблюдением одного права, мы тем самым нарушаем другие права.

Как нередко сегодня в ситуации выбора «за» и «против» аборта решение принимает только одна сторона – мама. Ответственность папы вообще не берется в расчет. А почему? Коль скоро в зачатии ребенка участвуют две стороны, то логично было бы предположить, что и ответственность за это важное решение должно быть обоюдным. Разве не так? Но в жизни логика более жестока: «Ты хотела свободы? Держи», «Тебе решать», «Это твой ребенок» – вот типичные ответы мужчин. И большинству женщин приходится делать выбор самостоятельно, выбор за или против. Как несостоятельны порой кажутся доводы в пользу аборта,



утверждающие, что жизнь человека начинается только с его рождения, а не с момента зачатия. Но, с одной стороны, это именно так. В утробе матери находится лишь плод, а не сформировавшийся человек. Он не обладает психикой, он не может осознавать себя, не может сказать элементарное для нас «я». Значит, аборт – это не убийство человека: человека еще и нет! С другой стороны, уже известен факт: на 18 день после зачатия у ребенка начинает биться сердце – его маленький моторчик! Еще через некоторое время у него оформятся ручки, ножки, пальчики – все то, что есть у нормальных взрослых людей. Он также, как и мы, может смеяться, когда ему хорошо, слышать звуки, плакать, когда что-то ему не нравится, чувствовать боль - разве можно не назвать его человеком?!

Как часто мы слышим: «Ребенок должен быть желанным». Конечно! Сколько «нежеланных» детей находятся в детских домах, страдают в неблагополучных семьях, терпят унижение, боль, страх, нищету только потому, что они появились на свет без желания, только потому, что они не нужны самому дорогому для них человеку – маме. Может, аборт был бы для этих детей спасением, был бы для них более милосердным? Но ведь неизвестно, может, из этих «нежеланных» мальчиков и девочек выросли бы будущие Пушкины, Моцарты, Репины...

Как часто, к сожалению, выбор в пользу аборта делают не только женщины с социальными или материальными проблемами, а наоборот, самодостаточные леди, которым ребенок может помешать жить так, как хочется. Абсурд? А как назвать мотив, побуждающий к аборту, когда нерожденный малыш оказывается чем-то опасным, требующим ликвидации: ведь он может нарушить карьерный рост мамы? Правда, назвать эту женщину мамой после того, как она променяла радостную улыбку ребенка, его счастливые глаза на работу, материальные блага, трудно.

АБОРТ

Так что же, аборт – это право или нарушение прав, хирургическая операция или убийство, милосердие или жесткость, свобода или ответственность?

В жизни человека нет никаких ограничений, но есть препятствия, которые он волен или преодолевать, или мириться с ними. Если он выбирает бороться за свое право жить так, как ему хочется, то у него может получиться, а может и не получиться, как семечко, упав в землю, может стать большим деревом, а может и засохнуть. Мы живем в мире, в котором и добрые, и злые поступки имеют равное право на существование. Но каждый из нас должен искать свои опоры, свои решения и делать свой собственный выбор. Выбор, который для нас кажется наилучшим. Все в наших руках: выбрать добродетель или принять сторону порока.

Юлия Шталикова

Что-то «Тайное» стало явным

Группа «Тайна» создана в 2000 году поэтом-композитором Алексеем Жаровым и его единомышленниками. Ребята играют собственные песни, написанные в стилях классика и романтический New Wave. В 2006 году авторитетное жюри во главе с Артемием Троицким признало группу победителем Первого Международного Интернет-конкурса MUSEON. Слушателей у «Тайны» немного (музыканты отшучиваются «ВКонтакте», что широкая популярность им не грозит). Группа – постоянный участник Православного молодежного международного фестиваля «Братья» в Можайске. После очередного концерта на Бородинском поле Алексей Жаров рассказал о своей вере и музыке.

Алексей, как Вы пришли к вере?

Началом моей веры я считаю удивительный период в юношестве, когда я вместе с другом стал ходить в катакомбную церковь в Москве. Нам тогда было что-то около семнадцати. Помню, как устраивали чаепития, читали со священником Евангелие. Все это во мне пробуждало живой интерес. Благодаря этим встречам у меня сложилось понимание Церкви как сообщества родных и близких по духу людей. Там мы с другом и крестились у батюшки в домовой церкви. Три дня как на крыльях после того летал. А потом потихоньку стал увлекаться восточными учениями. Под их влиянием пришел к такому выводу: Бога, оказывается, как такового нет, а есть некий идеальный шаблон человека, своеобразная энергетическая фабрика (смеется). При помощи этого шаблона штампуются человеческие души. А человек, увидев этот идеальный шаблон, воспринимает его как Бога. Вот такая достаточно стройная была теория. Но когда начинаешь увлекаться всяческими восточными учениями, постепенно появляется чувство собственного превосходства: мол, ты знаешь о самом главном больше, чем все остальные. Я думал примерно так: ну, да, они находятся на ступени развития ниже, чем я, поэтому им не понять, чем я живу. В любой беседе всегда делал скидку на непросвещенность большинства. Лет так до двадцати четырех прожил с этими убеждениями, не отрицая при этом Христа. Я считал Его великим просвещенным (с иронией).

И как же выплыли из этого «восточного моря»?



Как-то постепенно. Мы с ребятами из группы захаживали и в православный храм. И, конечно, я пристал к батюшке с вопросом: «Батюшка, как спастись-то?» А он мне и говорит: «Да все просто. Делай так: ложишься вечером спать – перекрестись, утром встаешь – тоже перекрестись». Потом в церковь на беседы стал ходить чаще. Только со временем пришел к осознанию того, что надо исповедаться и причаститься. И тут мы с другом (тем самым, с которым в катакомбную Церковь ходили), озадачились по поводу нашего крещения в той Церкви. Истинное ли оно? И вообще что за Церковь это была? Посоветовались со священником. На что получили ответ: «Решили вас окрестить у себя, но с добавлением такой формулировки: «аще не крещен» (смеется). После второго крещения прихожу домой и говорю: «Мам, знаешь, а я покрестился». А она: «Надо же! А чего ж ты крестился? Мы же тебя еще в детстве крестили!» А я первый раз слышу! «Знаешь, время такое было, все тайком делалось». Вот так оказалось, что я трижды крещен. И все три раза официально. Духовного отца нашел в Донском монастыре. Во время службы в армии познакомился с верующими интересными ребятами и вместе с ними стал ходить в Татьянинский храм при

МГУ. Один из моих армейских друзей, кстати, стал священником.

Считаете ли Вы, что Ваша вера непременно должна находить отражение в творчестве?

Я не очень люблю, когда в песнях о Боге поется в стиле самых дурных протестантских вечеринок. Аллилуйя там! Любим Бога! Или же слезные гнилые страдания. Есть храмовая музыка, и считаю, что православному человеку не нужна никакая другая духовная музыка со сцены, которая по сути духовной и не является, а напоминает некий суррогат веры и искусства. Очень люблю песнопения в храме, но только не тогда, когда хор оперу начинает петь. Если в церкви слушаю нечто подобное, то мысли идут примерно в таком направлении: «О! Как у них здорово-то получилось! Почти как «Вечерний звон»! Любому верующему человеку ясно: песнопения должны помогать молиться, а не отвлекать от общения с Богом.



Как относитесь к рок-музыке? Ее в православной среде то осуждают, то реабилитируют.

Отношусь спокойно к подобного рода спорам (улыбается). Но лукавить не буду: вырос на этой музыке. «The Beatles», «Deep Purple», «Led Zeppelin»…Для меня это нормальный музыкальный язык, на котором можно общаться. Рок-музыка – это определенная часть музыкальной культуры. Когда рисует художник, он использует все краски, смешивая их, получает множество оттенков. А бывают люди, которым с детства нравится, скажем, зеленая краска, и они в своих картинах стараются использовать ее как можно больше. Так и в музыке. В симфоническом оркестре полная палитра красок, а рок – это маленький сегмент палитры, узкая полосочка зеленого. Если говорить о нашей группе, то мы рисуем почти одной зеленой краской. Но просто музыка мне неинтересна. Меня интересует песенная культура. Когда слушаешь джазовую музыку, текст отходит на второй план. И упаси Бог переводить тексты «Deep Purple» или «Led Zeppelin»! Оказывается, они поют о примитивных вещах примитивными словами. В русской песенной культуре все же принято, чтобы текст нес смысловую нагрузку. Если текст, мягко говоря, написан по другим правилам, то это называется просто: попса. Вот от нее и хочется себя максимально дистанцировать. Тексты моих песен говорят обо мне, выражают мои состояния, мысли, чувства. А поскольку я православный, то мое мировоззрение хоть где-то, но просачивается. Хотя, как мне кажется, в моих песнях о Боге не очень много.

Может ли современный музыкант повлиять на своего слушателя? Ведь творчество сегодня не переосмысляется, а потребляется: оторвался на концерте, прекрасно провел время, пришел домой и живешь как раньше.

Ой (вздохнул)! Задачу проповедовать через песни я перед собой никогда не ставил. Но, если кто-то, слушая нас, увидит современных нормальных ребят, которые не бояться думать о серьезном, слава Богу! О каких-то переворотах в душе своих слушателей не думаю. Мне важнее сделать хорошее музыкальное произведение. Условно говоря, не хочется делать пустоту.

У Вас есть семья, двое детей. Как воспитываете их в вере?

Моя семья православная. Детей стараемся причащать каждое воскресение и воспитывать только личным примером, сравнивая свою жизнь с Евангелием.

А какой эпизод в Евангелии никогда не оставляет равнодушным?

Эпизод, который все время задевает, из Деяний. Избиение мученика Стефана камнями. Я все время думаю о Савле, будущем апостоле Павле, который в это время стерег одежды. Потрясающий момент, описывающий состояние человека вне Христа. Есть еще очень короткая притча о бесплодной смоковнице, которую Господь пришел срубить. И только по просьбам виноградаря пощадил еще на год. Каждый раз, когда читаю эти строки, становится не по себе. Постоянно сравниваешь себя с этим деревом. Господь терпит и дает время, чтобы принести плод. И ты думаешь: время ограничено, и нужно что-то с собой делать.

Беседу вела Марина БЛАЖИЕВСКАЯ

Повернем экран...

«Если только...»

Ежедневно люди делают выбор, который влияет как на их собственные судьбы, так и на судьбы всех окружающих. За этим выбором следуют поступки, и в результате образуется судьбоносная цепочка, разрушить которую не всем под силу. Саманта - красивая и амбициозная американка. Учится музыке в Лондоне. У нее есть молодой человек Ян, который практически женат на своей работе и не обращает на Саманту внимания. Но вдруг все меняет трагическая случайность. Саманта погибает в автокатастрофе, и лишь после этого Ян понимает, что он потерял. Если бы только Ян мог пережить этот день снова, он бы не допустил страшной аварии, если бы только... И вдруг судьба дает ему этот шанс. У Яна появляется возможность пережить день заново, и он все делает для того, чтобы его любимая не чувствовала себя одинокой. Он посвящает день ей, зная наперед, что она вечером может попасть в аварию и погибнуть. Но жизнь меняет Яна и Саманту местами. Вместо нее погибает он...



Думаю, многие телезрители неоднократно знакомились с сюжетом этого фильма. Я уверенна, что после каждого просмотра мысли возникали противоречивые. Ведь с одной стороны, мы имеем дело с очередной западной «сентиментальной горячкой», «американщиной», пройденным кино для смазливых, чувствительных зрителей, а с другой, трогательную мелодраму, в корне которой бьется источник глубокой идеи. Только прочувствовать подводные камешки этой идеи, перемешать их в своих ладонях и поделиться своими ощущениями с другими людьми возможно подготовленному телезрителю...

АЛЬТРУИЗМ
(французское altruisme,
от латинского alter - другой),
бескорыстная забота
о благе других людей.
Термин введен О.Контом
как противоположный
по смыслу термину "эгоизм".



Давайте попробуем поразмыслить.... Перед нами два человека, которые по сюжету любят друг друга. (По крайней мере, они пытаются нас убедить в этом). Но перед их пылким чувством появляется серьезнейшая преграда, название которой – **ЭГОИЗМ.** И перед героями - выбор: «ради себя» или «ради кого-то»... У них свои интересы, свои маленькие микрокосмосы, и в этих мирках нет места другому человеку. При этом и Ян и Саманта требуют к себе постоянного внимания. Вспомним хотя бы слова главной героини: «Мне не нужно, чтобы мной восхищались... Мне нужно, чтобы меня любили».... НУЖНО... Конечно, здесь корень зла один – западная модель поведения, ставящая во главу угла одного человека, личность со своими интересами и приоритетами.

Явный пример ИНДИВИДУАЛИЗМА, который прочитывается между кадрами...Это у славянских народов единство и соборность - критерии жизни, это для нас люди братья и сестры, это мы и наши предки всегда старались жить







ради других, ничего не требуя взамен. Ведь ЛЮБОВЬ «не требует к себе, не ищет своего».

Вернемся к фильму. Итак, два эгоиста, которые говорят, что любят, и при этом не способны пожертвовать собственными интересами ради другого. Как хорошо. Не надо делать никакого выбора. И совесть как будто чиста. Все оставалось бы так, *если бы только….*

Почему-то человеку, чтобы понять, что смысл жизни в альтруизме, что необходимо ценить «любимого» сейчас и каждую секунду (простите за пафос), обязательно нужно попасть в критическую ситуацию, проникнуть в ущелье между скалой «жизнь» и скалой «смерть». Говорят, в таких ситуациях и выявляется истинная сущность человека. После смерти Саманты в душе Яна вдруг просыпаются самые добрые чувства, и он понимает, что потерял дорогое и родное… Это в фильме хорошо: вдруг появляется таксист-волшебник, который возвращает Яна на день назад в прошлое и дает ему возможность пережить все заново. И Ян проживает… ценой своей собственной жизни, не думая о своем существовании.

Не будем обвинять западного режиссера в неточности формы или раскрытия содержания фильма, не будем указывать на несовершенство американского миропонимания. Лучше *повернем экран*, пересмотрим еще раз фильм и почерпнем из этого фильма важное и необходимое. И зададимся вопросом:

А что в реальности? В жизни мы не волшебники и не боги. В жизни день за днем мы обязаны задавать себе вопрос: жертвовать или нет, посвящать себя другому или закапываться в яме собственного «эго»? Ведь не стоит ждать критической ситуации, когда близкий человек может погибнуть, не стоит думать, что появится волшебная палочка и поможет изменить вашу жизнь в любой момент. Нужно перемолоть все эгоистические зерна в своей душе и посеять себя на поле альтруизма. Такой выбор самый правильный…

Ольга Агапонова

ПОЗІРК ВАЧЭЙ

**Промні нараджаюцца
толькі ад сонца.
Прымаюць хрышчэнне
ў купелі аблокаў
І… ззяюць навокал.
У блакітным прасторы
Кранаюць пярсцёнкам
касмічны,
Звыш рамантычны абшар.
Як добрасумленны святар –
Зярністыя промні
зара прычашчае.
А гладкая ноч іх збірае…
ў сузор'і…
І ў белым канверце,
Магутным над смерцю,
Яна
адсылае ў крыніцу душы.
Вось так
з галактычнага пылу
З нябесных адценняў
І лёгкіх імгненняў
З'яўляецца позірк вачэй…**

****

Много знали вчера каштаны
О сегодняшних бренных днях,
Расправляли безвольные станы,
Тайны слез сберегая в корнях.

Осень сонную колыхали
На мозолях листвы своей,
Мягким ладаном окропляли
Молодые ладони полей.

Зимним вечером одиноким
Утешали лилейный снег.
И часами под ветра склоки
Совершали ночной пробег.

Вы, каштаны, когда-то в мае
Приголубили встречных птиц,
И зеленым ковром развевая,
Дотянулись до звездных границ.

Поздним августом неприметным
На закате, в рассеянной мгле.
Ветви ваши под шепотом летним
Прикоснулись к родной земле.

Может быть, через время и версты
Вы, каштаны, в безмолвном раю,
Собирая мгновения в звезды,
Постучитесь в память мою…

ОСЕННИЙ СЕРАФИМ

Начало дня… Но день проходит.
Земля крадет кленовый грим.
И в ритмах блюзовых мелодий
Дрожит осенний серафим.

Наутро клен раскрасит снова
В янтарь коронную листву,
А крылья ангельского крова
Позолотят его росу.

И на глазах моих поклоны
Пришлет мне с неба желтый мим,
И упадет на две ладони
Осенний мудрый серафим.

Ольга Агапонова

